



愛讓世界轉動 兒少公益行動

團隊基本資料	
團隊名稱	女力領航員
計劃名稱	平權世代 女力起飛
主題類別	<input type="checkbox"/> 環境永續 <input type="checkbox"/> 教育平權 <input checked="" type="checkbox"/> 人權平等 <input type="checkbox"/> 貧窮弱勢
參賽學生	苗其傑、葉震廷、梁宏澤、徐珮容、陳顯心
指導老師	賴亞伶、朱娥嬌
公益行動成果	
 S/See The World	<p>發現問題主動思考</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師的角度: 在高中職任教超過十五年來，觀察到學生普遍對異性有性別刻板印象，男學生常常用三字經、五字經『問候別人的媽媽』，女學生為工科職校的『稀有動物』，性別不平等的傳統觀念仍深植學生心中，且因傳統觀念『唸高職=當黑手』，女學生常為校園中少數且弱勢的族群。據統計全球仍有 10.3 億女性無法在正式金融機構開戶，女性在經濟資源取得上不平等。根據聯合國永續發展 SDGS 目標，欲有效終結貧窮應從提升女性經濟地位開始，協助女性從事有尊嚴且穩定的工作，並強化男性在推動性別平等議題上之參與，進而達到性別平等女性賦權。反觀國內雖然女性受教育已普及，但仍有許多單親媽媽、受家暴婦女，因此我們構想如何將性別平等議題融入教學中，設計多元課程喚醒學生兩性平權意識，增進尊重異性的素養，並透過具體行動關懷弱勢婦女落實人權教育。 ● 學生的角度: 當我們上到三民高中英文 Reading Can Be a Daring Act 這一課時，英文老師介紹巴勒斯坦攝影藝術家 Laura Boushnak 於埃及推行的【I read, I write 我閱讀，我書寫】企劃，幫助女性識字接受教育，很多參與此計畫的人是家族中首位受教育的女性。有人在八歲就被迫輟學結婚，成為單親媽媽獨自扶養三幼子，生活赤貧卻仍克服萬難朝學士學位邁進，受教育翻轉了很多女性悲慘的人生。我們驚



S/See The World



T/Think

覺到世界上仍有許多國家男尊女卑不平等，女性無法受教育十幾歲就被迫結婚生子，導致飽受貧窮文盲或成為單親媽媽之苦。再者，我們已經做了兩年的寫信馬拉松的活動，每年都有許多因為遭受到人權迫害的個案需要大家聲援，今年剛好有一位沙烏地阿拉伯的女性個案-納斯瑪·薩達，她因為長期為女性爭取自由反而自己卻失去了自由。而要如何打破性別不平等的待遇更是需要我們從我們的身邊做起。因為性別歧視至今仍無所不在，例如：常見的女性就該在家煮飯洗衣服或是當心女性駕駛的這些明顯的歧視意味說詞。倘若我們選擇不出聲，沉默對待這些事件，其實我們間接的也變成了歧視者的幫兇。因此歸納以上幾點論述及個案資料的收集過程中，我們團隊決定在性別平權上盡一份心力。



女力起飛首部曲:性別歧視停、看、聽

活動目標:藉由媒體識讀活動帶領學生反思**性別歧視刻板印象**

活動步驟: 廣告賞析 → 影片欣賞 → 反思表單

- 『親則生狎，近則不遜』，對於身邊親近的人反而容易忽略平等對待，不論是全聯廣告或救救菜英文電影，突顯了**家庭中男女分工的不平等**。
- 救救菜英文片中除了討論性別平等議題之外，還觸及語言學習、終身學習、親職婚姻家庭關係等深度議題。媽媽從原本飽受丈夫孩子歧視，克服困難**把握學習機會**、提升自信重拾自我的過程，設計 Google 表單引導學生反思。

性別歧視停看聽 Google 表單學生反思心得成果

如果是我，我會讓兩個人都有事做，比如老婆負責煮飯而老公負責炒菜，這樣來買廚具的就不只有女性觀眾。(全聯廣告)

我會希望丈夫下班回家，妻子打掃家裡，然後兩人一起煮晚餐一起用餐，就是想要兩人可以一起齊心協力為生活而努力之類的。(全聯廣告)

丈夫過於自大卻忘了尊重自己的太太，不應該一直貶低對方，而是要去鼓勵對方，雖然說很愛她，卻沒有做到最基本的尊重。(救救菜英文)

我覺得夫妻或家人之間，都需要互相尊重，不能因為對方在某些部份不足，就一直攻擊對方的弱點。也讓我知道了對於自己的弱點不需要感到自卑，應該努力把它變好，不要讓別人看不起自己，證明自己也是可以的。(救救菜英文)

女力起飛二部曲:性別平權讀力宣言

活動目標: (1)藉由「善良的歧視主義者」讀書會反思**性別平權議題**

(2)介紹人權鬥士典範見證**性別平權歷史的演進**

(3)透過島嶼的記憶課程審視**社會男尊女卑地位的不平等**

活動

讀書會



人物萬花筒



島記



【全聯廣告】媒體識讀－家庭分工的性別刻板印象：女煮飯、男看報等吃飯。



【救救菜英文】電影欣賞－思考如何扭轉社會的性別刻板印象

(1)「善良的歧視主義者」讀書會

依據 Big Six 學習法，為了訓練學生自我省察與解決問題的能力，我們規畫了讀書會、人物萬花筒、島記三個活動來帶領學生。首先利用午休舉辦讀書會，閱讀完「善良的歧視主義者」這本書籍後師生輪流擔任導讀引言人。從閱讀心得聯結自我經驗，我們發現性別歧視比想像中更普遍，例如讀汽車科的女學生就曾面臨家人異樣的眼光：『大家都會覺得很訝異，家人也覺得為甚麼我要去讀汽車科。』還有生活中常聽到具貶低女性意味的用語『泡菜女、綠茶婊、剩女』。連女老師停車時也常遇到不便：停車閘門投幣機設計比較高，設計者專門設計給男生的，沒有考慮到女性或身材比較嬌小的人是否有不便利性。透過讀書會界定問題、並研討搜尋如何採取行動解決問題的策略。



BIG SIX 學習法 資訊問題解決策略

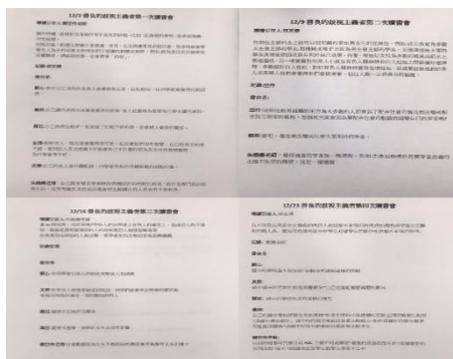
讀書會熱烈討論實況



讀書會期末聚餐



讀書會紀錄



讀書會導讀分配表

章節	時間	12/7	12/9	12/16	12/23	12/30	1/6	1/13
第1章	亞丹(導讀)							
第1-2章	其爾(記讀)							
第3章	其爾(導讀)							
第3章	亞丹(記讀)							
第4章	哈爾(導讀)							
第4章	宏潔(記讀)							
第5章	宏潔(導讀)							
第5章	微南(記讀)							
第6章	羅廷(導讀)							
第6章	顯心(記讀)							
第7章	顯心(導讀)							
第7章	羅廷(記讀)							
第8章	高丹(導讀)							
第8章	亞丹(記讀)							

讀書會時間: 週三 12:30-1:05 分
讀書會地點: 英文科辦公室

學生參加讀書會心得感想：

葉震廷同學：去年老師已經帶著我們做過寫信馬拉松的活動了，因此對這活動並不陌生。今年當老師帶著我們進行人權讀書會的活動時從書中內容學到許多有關歧視人權的議題，讓我深刻的體悟到這個世界上有這麼多人為了完成捍衛自由的結果不斷的在努力及奮鬥。在活動的過程中，我們發現現在多數的我們出生在人權非常自由的國家，很少有機會體驗到自己的人權受到迫害時的感覺。也因為看見這些人的人權和最基本的自由被剝奪，所以希望自己以行動來落實關懷人權主義。

徐珮容同學：從我們一起讀的書中看到有些國家對人權的不重視或是性別刻板印象讓我覺得不可思議，雖然從小都能在社會課本上讀到別的國家對人權的看法，但最讓我驚訝的是某些國家對女性的歧視與不重視他們的權利。在讀書會中也讓我突破不少，不管是在行動劇上或是討論的過程中，參與這次的讀書會很開心能到小學表演機會難得啊！

苗其傑同學：這次是我做的第4次活動，但是這次的活動跟其他的不一樣，是用書來帶我們討論關於兩性的事情，當時我導讀的時候還不認識大家，所以很緊張，但之後隨著越來越認識大家，講話也不緊張了，到最後我們演的那場行動劇，剛進去的時候還很緊張，但是看到那些小朋友之後，緊張的感覺都消失了，反而跟小朋友互動很好。

(2)人物萬花筒人權鬥士典範-金斯伯格

介紹女性法律權威，美國最高法院大法官金斯伯格的一生並分享金斯伯格英文佳句，激發學生見賢思齊的精神。她歷經求學求職、司法不公等艱難重重，勇敢直言捍衛推動憲法女權進步的精神深深感動了我們，原來今日所享有的一切都是前人披荊斬棘奮鬥而來。學生不僅了解性別平等在中、外社會演進的歷程，也獲得激勵

教師介紹金斯伯格



學生欣賞影片



(2.1)學生作品產出-設計簡報錄製影片

學生適性分組搜集資料、統整、歸納並善用科技媒體整合資訊，用影音軟體製作影片介紹一位古今中外偉大女性。學生分工合作寫腳本、上字幕、找畫面、寫英文腳本、自配英文簡介錄音、影片背景音樂剪接。本作業目標在於培養學生的科技素養，並增進學生溝通、協商、分工等人際互動策略技巧。偉人成功背後克服萬難的人生歷程，也成為絕佳典範教育，激勵學生們 Never give up. 本項作業以 Google Classroom 指派，教師先給予 step by step 清楚的說明，再 demo Ted talk 上類似的人物傳記影片作為範本，學生上傳至 Google Classroom 作業區，教師立即正向回饋評語指導，產出多元學習珍貴學習歷程檔案。



T/Think

Google Classroom 上傳作業區

學生分組自製的影片，上台簡報介紹古今中外成功女性偉人

人物萬花筒-1.歌普拉

人物萬花筒-2.艾倫

人物萬花筒-3.金斯伯格

人物萬花筒-4.陳樹菊

人物萬花筒-5.蔡英文

人物萬花筒-6.戴資穎

人物萬花筒-7.渡邊直美

人物萬花筒-8.蘇柏格



T/Think

(3)島嶼的記憶課程

近年來對女權議題的關注不斷提升，然而受傳統社會「重男輕女、男尊女卑」觀念的影響，女性經常因為要遷就於男性們而犧牲。藉由島嶼的集體記憶課程讓學生探索長輩背後的人生故事。

訪談學習單設計

ORID 討論

訪談成果發表

一、訪談學習單設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師設計島嶼的集體記憶訪談單。 2. 指導學生訪談技巧以及如何紀錄及編輯受訪者的背景故事。學生須利用課餘時間進行訪問家中長輩完成訪談單。 3. 為了鼓勵學生與長輩有更進一步的互動，教師在訪談單的設計上也提供了不同的加分活動，例如附上與長輩的合照，或是長輩年輕時的照片以及自製與長輩訪談的剪輯影片。
二、ORID 世界咖啡館小組討論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放島嶼的集體記憶-回家篇引發學生學習動機。 2. 以 ORID 的方式進行影片問題討論。並請學生將事前完成的訪談單-性別平權篇的部分進行小組分享。 3. 每桌桌長必須在聽完其他同學分享後，記錄下摘要重點，以訓練培養學生的思考與溝通素養能力。
三、訪談成果發表	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舉辦公開觀課帶動教師專業社群增能風氣。 2. 播放學生訪談剪輯影片，從影片中可看出學生運用之創造能力及科技能力。 3. 學生填寫 Google 課程問卷調查表，也請觀課的教師們填寫課程回饋表單集思廣義，作為課程之後的修正相關參考。



T/Think

(3.1) 島記上課精采實況



1.引起動機－島嶼的集體記憶影片欣賞



2.學生熱烈討論影片內容



3. 教師引導學生小組討論



4. 學生分享訪談單心得



5. 教師共備交換心得



6. 公開觀課帶動教師社群專業增能

(3.2) 島記成果

學生透過此「打開長輩的記憶寶盒」訪談，第一部分為工作／結婚／夢想篇，除了更了解家中長輩的成長故事以外，也拉近了學生與長輩之間的互動關係。第二部分性別訪談讓學生進一步了解成長於不同時空背景的長輩對於性別平權的看法。有位學生訪問完家中女性長輩後，非常認真的花了快四個小時找素材剪輯影片和上字幕。老師公開在課堂上稱讚他十分認真，以作為其他同學學習的楷模。



學生訪談媽媽祕談上一代戀愛史



兒時回憶搭起祖孫橋梁

(3.3) 島記感動與回饋

在島嶼的記憶這項課程中從學生錄製的和長輩訪談影片-八二三炮戰的回憶，除讓學生走進時光隧道述說著屬於長輩的時代記憶，聆聽生命故事之餘也返視自身生命歷程進而落實女性平權。



訪談家長長輩回憶往年趣事

(3.4) 島記心得與回饋

性別訪談大綱

座號: 1 姓名: 陳穎恩

有人曾說，絕對不要和親朋好友談的三件事：金錢、宗教與政治。請注意，以下的政治相關題目旨在了解長輩對過去時代政治氛圍的感受與看法，而不是爭論是非對錯。請讓記者的專業論理，採訪時不納入個人主觀判斷，而是要全心全意傾聽，讓受訪者願意源源不絕地分享屬於我們這座島嶼的時代記憶。

(請試著列舉系列問題，在提問過程中隨時可提問。建議採「開放性」問題，以求獲得更多資訊。以下黑體字者為**核心問題**，其餘任選2題以上訪問，記得要作記錄哦！)

(為利於事後紀錄，可徵得受訪者同意後，用手機錄音錄影)

性別平權篇

- 您覺得在台灣，當男生好還是女生好？為什麼？
- 以前的女生結婚後要冠夫姓，您覺得公平嗎？
- 以前的習俗中，規定很多女生不能做的事情，您知道的有那些呢？您覺得公平嗎？
- 您覺得當男生好還是女生好？
- 您覺得當男生最辛苦的地方是？當女生最辛苦的地方是？

受訪者回答(至少200字統整)

在以前當男生好，因為覺得男生的壓力較小。是比較不公平，是一個以前傳統男尊女卑的象徵。覺得男生好比較好，因為女生要照顧小孩，而男生則有較輕的壓力。當男生最辛苦的是責任和壓力較重，而女生辛苦的地方則是照顧小孩。

我的訪談感想 (200字以上)

對於我來說覺得有時當男生還比較好，因為女生在學生下面要遭受歧視，在面試中也有提到男生責任較重，而女生要照顧小孩，要學的東西比男生的多，所以覺得挺不公平的。為什麼呢？是女生照顧小孩，而又為什麼是男生的壓力較大呢？可能是因為採訪的長輩當這有比較文雅的背景，所以覺得沒有那麼的男尊女卑，但是任訪談中還是會有一些缺點是對於性別的刻板印象。

★評分標準★
 基本款：完成以上表格
 小康款(+5)：附上與長輩的合照(或繪圖)、或長輩年輕時的照片
 豪華款(+10)：自製訪談剪輯影片(每部字幕+5)

訪談結束，一定會貼心有禮地向長輩說聲：
OO，謝謝您!!!

島嶼的集體記憶訪談單(上)、學生反思回饋 (下)

問題：以前的女生結婚後要冠夫姓，你覺得公平嗎？

回答：冠夫姓很不公平，是一個以前傳統男尊女卑的象徵。

訪談感想：從此次訪談中也有提到男生責任比較重，而女生要照顧小孩，這是典型的男主外女主內的想法。我覺得挺不公平的，為什麼一定是女生照顧小孩而又為什麼是男生的壓力比較大呢？

我覺得身在我們的時代，性別平等已經改善了許多，以後遇到這種問題，或許我還是會跟之前一樣打抱不平，但也會想想我們真的已經很幸福了！

問題：以前的習俗中規定很多女生不能做的事情，您知道的有那些呢？您覺得公平嗎？

回答：女生不能讀書。阿公阿祖跟我說什麼也只能聽從，哪能說甚麼呢？

訪談感想：對於以前女生不能被好好對待感到惋惜，在我們這個年紀就得嫁老公準備生孩子，就算有怨言也無法訴說，真是慶幸我現在是生在民主的時代。

在這次的課程中讓我知道性別歧視的嚴重，我覺得如果我遇到的話我會提出抗議。我會更注重男女是否平等。

女力起飛行動曲:性別平權你我行

行動 1: 母親節寫感謝卡

談了這麼多性別平等的議題，剛好時序適逢母親節，我們便利用上課一小段空檔時間，帶著學生一起寫一張感恩小卡，(對象不限寫給母親)感謝父母的養育之恩。百善孝為先，希望藉此培養學生回饋感恩的孝心。我們事先購買了小卡片，先播放一段簡短又催淚的微電影。接著學生寫感謝卡，令我們很感動的是，平常幹話滿天飛的教室頓時鴉雀無聲，青少年們很認真的奮筆疾書，有人向媽媽道歉，有人感謝媽媽十幾年來辛苦養育之恩。老師看了都快熱淚盈眶。學生體悟性別平等的重要性，並且能感恩家庭中長輩養育之恩，狂飆青少年要向父母認錯、表達感謝誠屬不易。透過精心設計的系列課程引導，成功提升學生的知恩圖報、感恩回饋的素養。

學生聚精會神觀賞孝親微電影



學生寫的感謝卡



A

/Action

行動 2: 寫信馬拉松與人權海報策展

每年 12 月的人權盛事-寫信馬拉松活動中有許多受到人權迫害的個案在世界各地等著大家的聲援，此活動在學校已經是第二年舉辦，透過寫明信片喚醒學生尊重女權的意識，進而能關心人權受到迫害的女性。去年的伊朗女性個案-亞絲曼·阿莉亞因違反強制戴頭巾法和今年的沙烏地阿拉伯女性個案-納斯瑪·薩達因國家實施男性監護人制度，自己為此挺身而出捍衛女性自由權時，兩名個案皆被捕入獄。對於身處在自由且民主的台灣的我們，擁有自由的穿著選擇權和行動自由權都是習以為常的事，很難想像在現今的社會上有女性為了捍衛基本的自主權而被捕入獄。而透過寫明信片聲援個案的方式，除了盡一己之力以外，今年的活動也將影響力擴大到全校

師生。團隊的學生進行人權海報的策展設計，此人權海報策展活動的展出，讓全校師生更有機會認識世界上有更多需要幫助及聲援的人權迫害者外，也讓團隊的學生從策展的佈置過程了解到團隊合作的重要性。

人權海報策展前置作業	團隊學生進行佈展工作
	
團隊學生與人權海報展合影	2020 年寫信馬拉松人權海報展
	

行動 3: 光興國小性別平權行動劇

在討論如何能更加落實性別平權的問題時，團隊的師生們想要透過編排一齣性別平權的行動劇到光興國小 204 班宣達對性別平權的信念。而選定此國小的原因是在去年的寫信馬拉松活動時，該班級也以寫明信片的方式聲援過人權個案，因此對於人權活動並不陌生。今年我們期許能更突顯人權教育議題，藉行動劇與國小學童的互動情境，帶領大家思考性別平權新觀點，並宣導對性別平權的教育觀念。而此次的行動劇除了團隊師生利用寒假休息時間到校排練，也因為疫情關係延後開學的緣故，大家更把握每次的練習機會，只為了將最棒的演出呈現在國小學童面前，而在行動劇的演出當天也廣受 204 班全體師生好評。

行動劇團隊與光興國小合影照



204 班學生認真觀賞行動劇演出



性別平權問題大考驗



熱絡的 Q&A 互動時間



性別平權有獎徵答時間



性別平權行動劇大成功



行動 4: 送愛到勵馨物資捐贈活動

除了將性別平權的信念往下扎根落實在國小學童生活外，團隊的師生更身體力行參與社會公益活動。此次參訪的勵馨基金會長期幫助弱勢婦女，基金會中的愛馨物資分享中心也協助弱勢婦女及其家庭需要的物資。因此透過物資募集的活動，讓學生學習到如何幫助到社會弱勢的一面，並學習為社會的弱勢發聲外也透過參訪的課程中習得性別平等的觀念與態度。

認真聆聽講師分享兩性課程議題



愛心物資捐贈

勵馨基金會介紹



領取勵馨基金會頒發的感謝狀



工作分配表：團隊的組成隊員為三位高二學生和兩位高一學生

高二學生負責的任務為：

1. 自製影片介紹古今中外成功女性偉人介紹
2. 勵馨基金會參訪課程活動
3. 愛心物資捐贈的規劃
4. 島嶼的記憶長輩訪談影片錄製
5. 2019年及2020年寫信馬拉松
6. 人權海報策展布置
7. 讀書會導讀
8. 行動劇劇本編寫
9. 行動劇演出

高一學生負責的任務為：

1. 2020 寫信馬拉松
2. 人權海報策展行前規劃
3. 讀書會導讀
4. 行動劇道具製作
5. 行動劇演出

心得收穫：



G/Gain

陳顯心同學：從寫信馬拉松活動和這次的人權海報告案策展及行動劇的呈現，讓我了解到現在的我們是多麼幸福，也讓我更加重視「性別平權」這四個字。每個人生來都應平等，不應該為了性別的不同而遭受到不平等的對待，透過老師們的引導，和讀書會性別平權議題的討論，也讓自己的視野更加廣闊。未來

也期許自己能夠在人權或性別平權的議題上盡一份心力，也希望大家能以尊重和包容的心態去對待每一個人，不要再有無辜的人受到任何不平等的對待或迫害。

梁宏澤同學：這次讓我印象最深刻的活動是性別平權的行動劇，一開始在學校排練時自己有點放不開，因為擔心自己和國小的小朋友們沒辦法有融洽的互動。但是到了現場正式演出的時候，看到台下的弟弟妹妹們認真觀賞我們台上的表演，還有我們精心準備的有獎徵答人權問題時，頓時覺得先前的焦慮和緊張都消失不見了。藉由此次的行動劇讓我覺得很多人權意識和教育要從小和我們自身做起，只有我們願意改變和重視，並且願意挺身而出為遭受到不平等待遇的人發聲，世界上受到人權迫害的人才會越來越少，也會更加的和平。

改善的地方：

苗其傑同學：因為在參訪勵馨基金會前剛好遇到疫情的關係，使得我們已經原先規劃的日期及行程也有點受到影響，因此，若未來學弟學妹們有機會繼續到勵馨基金會參訪，建議可以事前請勵馨基金會的專員入班進行性別平權課程的和基金會的介紹。也可以請專員先將基金會的環境做好影片錄製帶到學校介紹後，視疫情狀況再做後續的實際參訪基金會活動。

葉震廷同學：若之後有機會再進行人權讀書會的活動時，希望我們能將這樣的讀書會方式帶回去影響班上同學。例如：可以建議利用每星期固定一天的早自習進行書本章節的導讀活動，可以讓班上同學輪流擔任引言人，在章節導讀完之後進行一些問題的討論，這樣也可以讓大家有機會多閱讀和練習發言的機會。

徐珮容同學：這是我第一次參與有關性別平權的相關課程活動，自己在老師及和團隊組員的幫助下學習到很多在書本上學不到的寶貴經驗。我覺得這次的人權海報策展在未來可以再改善的地方為除了在英文辦公室外做佈展之外，若能和學校的教學單位事前做經費的申請，這樣我們在印製上可以做成大幅的海報輸出且材質上也比較精美耐用。此外，也可以事先向校方申請可以在穿堂做海報的展出，如此一來可以讓更多同學更加了解這個活動。

因應新冠肺炎疫情教師，透過共同備課的時間，學習如何使用視訊軟體進行遠距線上教學，並且將傳統學生上臺分組報告進化為線上視訊簡報模式。先在班級進行視訊軟體使用教學，使學生熟悉軟體操作。再利用 Google Classroom 指派作業讓學生去製作簡報、影片，學生習得的不再是傳統的黑板和紙筆教學，透過線上教學平台也讓師生有不同的教學和學習體驗。另外，也讓學生利用時下流行的社群媒體進行寫信馬拉松活動的倡議活動，學生將寫好的明信片做拍照後上傳至 Facebook 或 Instagram，利用社群媒體的便利性和高曝光度讓倡議活動能被更多人看到。

教師共同備課學習操作視訊軟體

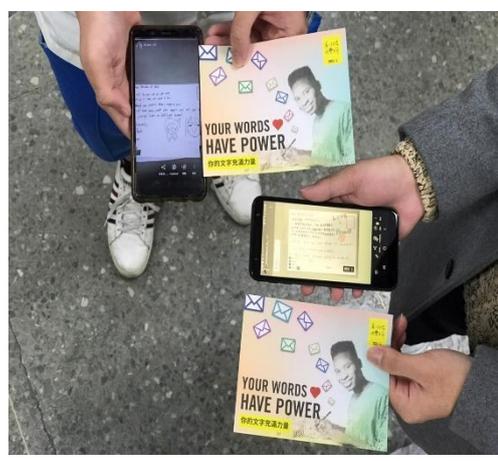


班級視訊上課演練



利用社群媒體進行倡議活動

寫信馬拉松線上倡議活動



長輩訪談影片連結(1)https://youtu.be/KIMl_Zp_K-Q

(2) <https://youtu.be/dQMC9KEFmzU>

活動成果影片連結: <https://youtu.be/cAgdrevF29U>


E - E
Record

績優教師獎申請表

基本資料	
姓名	賴亞伶
服務單位	台北市立南港高工(108~110 年)新北市三重高中國中部(103~108 年)
參賽經歷	1. 第八屆「愛讓世界轉動 兒少公益行動」 榮獲佳作
	2. 臺北市第 21 屆中小學及幼兒園教育專業創新及行動研究徵件高職組」，課程評鑑類 榮獲優選
	3. 教育部國教署 107 學年度國際教育融入中小學優良課程方案徵選 榮獲優選
	4. 新北市 108 年度國際教育暨多元文化融入課程方案 榮獲優選
	5. 新北市 107 年度國民中學「閱讀融入課程教學示例與試題徵選」 榮獲入選
	6. 2020 微笑台灣創意教案 榮獲翰林出版教育優先獎
	7. 2019 微笑台灣創意教案 榮獲貳獎
聯絡方式	Email : ylai9312@gmail.com 電話 : 0927729850
推動事蹟	
<p>只有正解選項的考卷學生才寫得出來?培育出只會填寫正確解答和努力背誦課本知識的學生們，是在教育現場的教師們所要達成的目標?而數十年如一日的考試，將從注重「結果」的分數，改而注重學習的「過程」，這樣的改變學生們真的準備好了嗎?在新課綱的焦點以學生為學習的中心點，透過適性適才教育，進而培育學生成為實際運用所學能力於生活情境中的終身學習者，教師要如何更加多元化的教學更是教育現場中的一大挑戰。因此，自己在設計課程中也希望:</p> <div style="margin-top: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: flex-start; margin-bottom: 15px;"> <div style="margin-right: 10px;"></div> <div> <p>Enlightment: 啟發思考</p> <p>教師能啟發學生面對問題時，能做多方思考，提出解決的方法。</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: flex-start; margin-bottom: 15px;"> <div style="margin-right: 10px;"></div> <div> <p>Achievement: 成果展現</p> <p>學生能習得相關能力進而展現自我學習歷程的成果。</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="margin-right: 10px;"></div> <div> <p>Recreation: 創新再造</p> <p>課程結合創新元素以引發學生學習動機。</p> </div> </div> </div>	



Necessity: 必要能力

學生將所學之知識轉化成為帶著走的必要能力

具體推動課程事蹟:以協同教學、跨域課程活化學習



在推動課程期間與閱推老師、公民老師、體育老師進行共備課程，以協同教學、跨域課程的模式，融入重大議題。在教學現場上，藉由與協同教師的合作可以給予學生更多的協助。在具體的推動課程分為以下兩大主軸:(1)跨域課程融合國際教育及人權議題(2)融入在地文化深耕課程。在跨域課程中每年的人權盛事-寫信馬拉松活動中，經由每一年不同的修正，學生利用曼陀羅法進行人權個案分析並利用社群媒體的方式來聲援人權個案。也讓學生們以團隊的方式來進行人權海報個案的策展活動。透過自身與他人的互動，集思廣益呈現出屬於自己的成果，並將

此成果以行動劇的方式帶入國小進行性別平權宣導，這些在學習的歷程中是不可或缺的部分。再者有鑑於多數人對於三重有著刻板印象，且多數居住在三重當地的學子們也不熟悉三重在地文，然而回顧三重的歷史其實也有著獨特的文化。空軍三重一村就是最好的例子。於是持續與兩位老師以島嶼的集體記憶課程模組為架構，展開一連串的三重在地課程深耕行動。在課程中結合德國姊妹校的師生，讓國高中部的學生利用媒體載具 Line@帶領的國師生完成自導式課程及眷村文化的參訪體驗。近一步結合新北市閱讀節活動合作，由學生擔任空軍三重一村的導覽解說員。

課程架構圖:推動時程 108~109 年

課程	寫信馬拉松	
	第一年播種期	第二年耕耘期

自發 閱讀	<ul style="list-style-type: none"> ●認識寫信馬拉松各國個案 ●閱讀素養:ORID 	<ul style="list-style-type: none"> ●認識寫信馬拉松各國個案 ●閱讀素養: 心智圖
互動	<ul style="list-style-type: none"> ●資訊素養:分組定義問題(主題:寫信馬拉松) 	<ul style="list-style-type: none"> ●Think -pair-share 
實踐	寫明信片/主題書展  	明信片倡議/海報策展/人權行動劇   
融入 領域	公民 地理 英文	英文 公民 美術

本課程模組採協同教學、跨域整合模式獲得

2019 親子天下 微笑台灣創意教案 中學組全國貳獎(推動時程 107~109 年)

課程	島嶼的集體記憶		
	第一年播種 期	第二年 耕耘期	第三年深化期

自讀	<ul style="list-style-type: none"> ●圖書館利用教育: 認識傳播媒體(網路媒體-非營利組織)、搜尋引擎檢索技巧(保留記憶的方法) ●閱讀素養: 大意、推論、自我提問 	<ul style="list-style-type: none"> ●圖書館利用教育: 認識傳播媒體(文化團體)、搜尋引擎檢索技巧(台灣的眷村) ●閱讀素養: 心智圖 	<ul style="list-style-type: none"> ●圖書館利用教育: 眷村書籍 ●閱讀素養: 心智圖(空軍三重一村) 理解監控: 你對三重的刻板印象是誰塑造而成 ●資訊素養: 同主題不同文本比較 (眷村實體書/旅遊節目介紹/臉書粉絲團/實際參訪)
共讀	<ul style="list-style-type: none"> ●資訊素養: 分組定義問題-三重人的記憶 	<ul style="list-style-type: none"> ●世界咖啡館 	<p>台灣學生與德國學生混組討論</p> 
參與/實踐	<p>參訪</p> 	<p>line@ 自導式課程擔任眷村導覽員</p> 	<p>line@自導式課程/ 台德島記台灣學生與德國學生做阿公阿媽的故事交換</p> 
融入領域	公民健教	英文 國文 公民 輔導 美術健教	國文 地理 國際溝通英文 輔導 (彈性課程) 公民 美術 健教

教學故事

用愛灌溉文化沙漠 開出芬芳花朵

在教學的生涯中，雖然一直擔任著代理教師的角色，但自己的教學熱忱一直都是有增無減。由於自己任教的三重高中國中部的學生多為勞工階級時，自己常常在思考著要如何擴展孩子的視野?要如何透過協同教學和跨域整合，進一步帶領孩子社會參與豐富並活化自己的教學。在擔任圖書館的協行老師時與館內的閱推老師每周利用自己的一節英文進行安妮的日記人權協同課程，當時許多英文科內和其他同事聽到自己將一堂正課拿來做協同教學的時的第一個反應都

是：「每學期課程很趕，這樣進度上的完嗎？」「學生不需要這些課程啦！對他們升學有幫助嗎？」「你應該想要怎麼幫他們在英文上減C，多讓他們背點英文單字。」當下聽到這些話心情雖然有些低落，但自己仍覺得這是對學生們在人生拓展視野的歷程是有幫助的，所以不管課程進度壓力如何繁重，自己仍想給學生們一次機會去嘗試看看。因此，每週四的英文課就開始了與閱推老師協同人權課程教學。由於人權課程在多數的國中生是較陌生的，要如何以淺顯易動的課程方式讓國中一年級的學生感同身受及且能自省內化更是一大課程重點。

由於國中部一年級的學生在人權課程的先備知識較不足，因此我們將人權課程以安妮的日記這本書為主要主軸，在課程編排上先以麥克傑克森 **Black or white** 歌曲來打破種族歧視的觀念並搭配英文繪本 **The Tree in the Courtyard** 導入安妮的故事。課程期間很幸運遇到阿嬤的家有安妮特展也安排了學生實地走訪踏查展覽，並在12月時搭配寫信馬拉松活動來做為課程的結尾。在每一堂協同課程的上課前的共備時間總是激盪出許多火花，希望課程能引導學生更多元化的學習。更在每堂課後馬上將須修正及反思的地方記錄下來以提醒自己在課程中要再多加注意的地方。

透過學生的回饋上，也明顯地能感受的到學生能接收到人權的正向訊息慢慢地在課程發酵建立中。而最明顯的就是從學生們每次課程的學習歷程記錄的改變，每堂課程結束後學生須將主要學習內容和感想及啟發記錄下來。一開始有很多學生對於要寫下課程紀錄都是呈現「**要寫這麼多字我寫不出來啦!**」「**老師，我可以寫少一點嗎?**」。然而在課程進行到一段落後，學生已經能將自己在課堂上的省思內化後寫成文字紀錄下來，而這也是令自己最欣慰的事。

在教育的這條路上，自己從不以自己只是代理教師一職就怠懈在教學領域上。相反地，自己不只是想做一個教學生的教師師更是一路持續在學，甚至從學生身上學的教師」。

安妮日記 人權系列課程 授課歷程記錄

日期	授課者	授課內容	實際授課內容與反思
2018.10.18	亞伶	麥克傑克森 Black or white 歌曲 英文繪本	先帶 麥克傑克森 Black or white 歌曲，選這首歌的原因是目的想讓學生了解歌曲要傳達打破種族歧視的中心思想，歌曲中各個男女互相變臉的畫面也表達的是跨種族跨膚色跨性別的和平思想，先以這樣的歌曲引起學生的動機

		The Tree in the Courtyard	後，帶入今天的英文繪本，因為學生的英文程度參差不齊且單字量不足，因此在講解內容時需多加解釋
2018 10.25	亞 伶	英文繪本 The Tree in the Courtyard 學習單	將上周末講完的英文繪本內容講解完後，請學生來完成學習單配對活動，在進行配對活動中發現學生要能理解英文內文後才能進行圖片的配對。理解能力比較好的小組很快就找到答案完成任務，有些小組在理解上比較弱的花的時間就相對的多。
2018.11.01	怡 慧	安妮日記第一篇 1942.6.20 星期六 影片-閱讀文本-心智圖	可能最後一節學生到的晚，前面兩個影片加起來八分鐘也佔到時間，加上我解說時代背景，結果根本沒有時間畫心智圖。最後，把紙給他們時，有好幾個發出又要寫東西的哀號。真的太難了嗎？可能真的只能放慢腳步，但這樣最後能講的日記可能沒幾篇耶~
2018.11.08	亞 伶 怡 慧	演講 中東人權之路-胡鈞媛	第一節的課程從中東難民、法律與人權現況談起，對於國小只學過台灣歷史地理公民的七年級，背景知識實在不足，以至於第一堂課的學生實在有點空洞。還好中間休息十分鐘，讓學生走走，第二堂開放隨意坐在地板上與發問，情況才轉為熱絡。 有教導學生發問禮貌與用詞遣句，但七年級的他們能問出比較具體的，多為怡慧所教的；如中文系，為何英文好？是否很有錢，能去 53 個國家等等。(第二題老師的回答很棒，胡老師都是自己寫計畫跟教育部申請經費，值得提供給國中生參考)。但學生自己問出的問題實在太淺，如問老師體重... 比較好一點就是經歷中最可怕的事... 課後有約七八位同學留下來問老師問題，很不錯。
2018.11.15	怡 慧 亞 伶	閱讀授課 1.總結演講重點 2.帶出講師講的 what is in your bag-- 難民最後悔沒帶的是高中學歷 帶活動-閱讀英文文本	請同學就英文學習單上的句子和單字做查閱時發現，多數同學習慣性把整句句字打上去然後直接翻譯意思。在分組時就有考慮到學生英文程度的不同，因此分組時每一組都有一至兩位英文程度不錯的學生，但因為單字量不足和欠缺句子架構的拆解翻譯練習，所以多數組別仍習慣性的依賴網路翻譯軟體來完成任務，這也是之後在英文課堂上面可以多練習的部分。

		3.演講內容與心得 心智圖	
2018.11.22 星期四	怡 慧 亞 伶	第一二節電影欣賞 一袋彈珠 先發角色卡、再看電影 第七節 一袋彈珠 PPT 1.發電影影評文章 (畫重點、學生分享 重點異同) 2.角色組討論 3.小組分享 4.思想舉重	*當初因為怕七年級無法順利進入電影情境，所以設計 角色卡 ，讓他們先對角色有認同，並寫下該角色最感人的一句話 *看電影時須適時提醒，以利聚焦 *第七節電影分享，有學生提到他想要看這部電影的小說，怡慧立刻拿出預先準備好的電影小說，問全班想要看這本小說的舉手。結果全班幾乎九成舉手。順勢邀請他們舉手發表想借書的理由，讓四個學生舉手發表，再用彈出手指決定哪一個人可以先借(其他人輪流)。 *有一個男生舉手說自己想借小說的理由:因為 李安導演 有說過，電影與劇本的改編.....，引用權威人士的話語加強自己的論點，表現很好! *最後思想舉重的部分，學生的發表在引導下都能有深度，只是時常舉手的就是固定班底，希望可以跨大舉手社群 *檢討: 1.各角色的討論，可以設計錦囊:裡面有提問卡，針對各角色設計由淺而深的提問 2.這次的設計，在影像文本之後，給他們文字閱讀，有提點之效。
2018.11.23 星期五	怡 慧 亞 伶 盈 任 怡 婷	*路線: 走路到菜寮站-坐 到大橋頭站-下捷 運走到阿嬤家	1.下次不要帶書包，可放在警衛室或者放在展場一樓 2.搭捷運到站後要再走路到阿嬤的家，因為巷子比較小，在行走時更要注意學生的安全 3.學習手冊的問題有些是要在現場完成的要請同學務必在展場完成，因為還是有發現有同學未完成然後帶回家後必須是要抄襲同學的答案
2018.11.29 星期四	怡 慧 亞 伶	補作業 1.學習歷程記錄 2.安妮手冊 3.安妮日記	1.這一次的氛圍頗輕鬆，讓他們有機會好好把心得完成。但是，學生的寫作程度似乎很難投稿成功，要有很多的引導與建議

		<p>*放黃明志閔格拉巴</p> <p>*鼓勵將心得投稿國語日報</p>	<p>2.邊寫作業邊聽歌，是想讓她們對這首歌有感覺，下次上寫信馬拉松就比較能進入狀況</p> <p>3 對安妮手冊的答案時要先改好一本正確答案版，音未發現學生有不同版本的答案</p>
	怡慧亞伶	寫信馬拉松第一堂	1.同學在抄寫明信片的收信人時普遍遇到的狀況是人名國家搞不清楚，即使已經發給 B4 的範本但是還是寫錯和搞不清楚該怎麼寫，這部分帶寫明信片的步調要再放慢一些且要多給點時間講解和操作
	怡慧亞伶	<p>寫信馬拉松第二堂:</p> <p>你是戒嚴時代的誰?</p>	<p>1.平板數量要足夠，最好是兩個人一台，然後可以事前先把網頁的抓下來節省操作開網頁的時間</p> <p>2.記錄的學生遇到的狀況是不知道要如何摘要重點，所以當有些文字內容較多時都全部一字不漏的照抄下來</p>
2018.12.10	怡慧亞伶	<p>寫信馬拉松第三堂:反霸凌</p> <p>寫明信片向誰說抱歉</p>	1.學生在決定要寫給誰說抱歉時，有些同學不知道要寫給誰，所以老師可以多給幾個選擇:例如:可能有跟爸爸媽媽講過甚麼傷害她們的話，或是跟兄弟姐妹因為什麼事情吵過架或打過架想要跟它們說聲抱歉的，不一定是真的是同學或朋友，另外有一到兩位同學在寫的時候寫到哭出來，就情感流露的部分老師還滿感動的，下課時也給了這兩位同學愛的抱抱



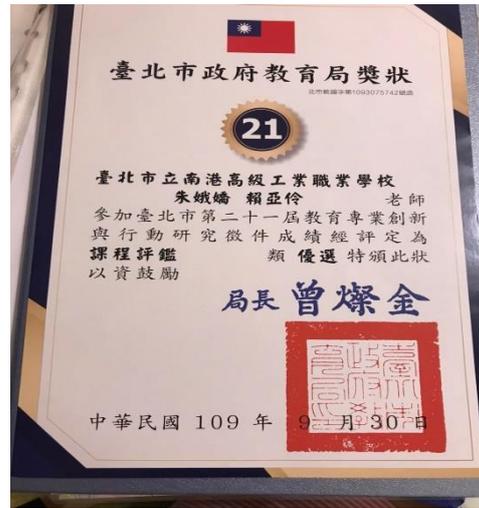
指導學生英語繪本結合島嶼的故事特優



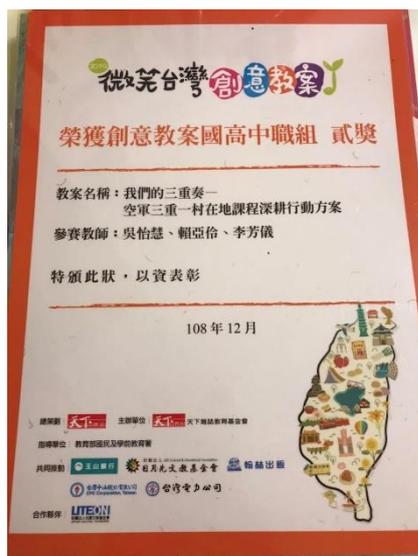
英語繪本得獎獎狀與感謝狀



閱讀融入課程教學示例與試題徵選入選



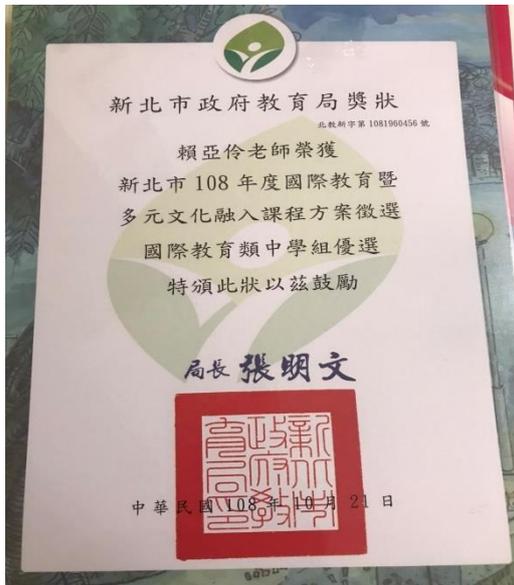
臺北市第 21 屆中小學及幼兒園教育專業創新及行動研究徵件高職組」，課程評鑑類優選



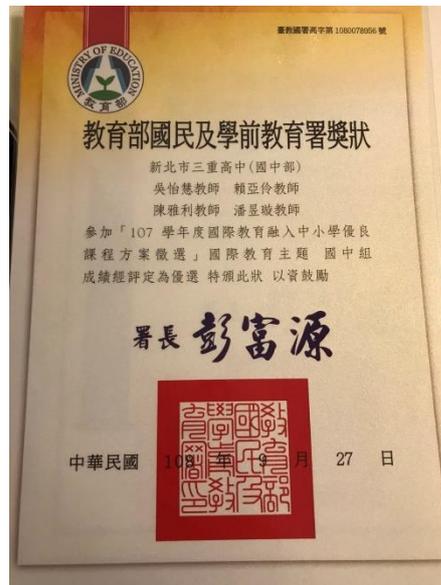
2019 微笑台灣創意教案貳獎



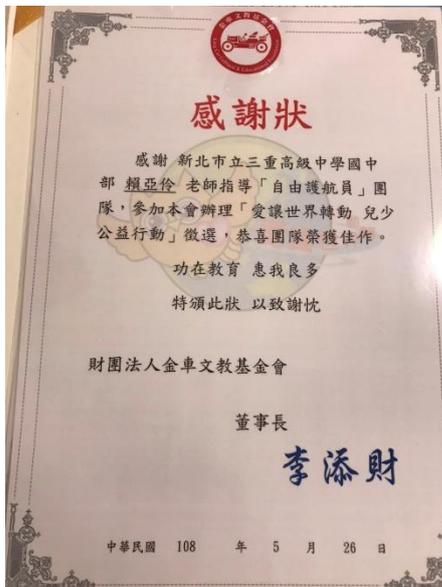
2020 微笑台灣創意教案翰林出版教育優先獎



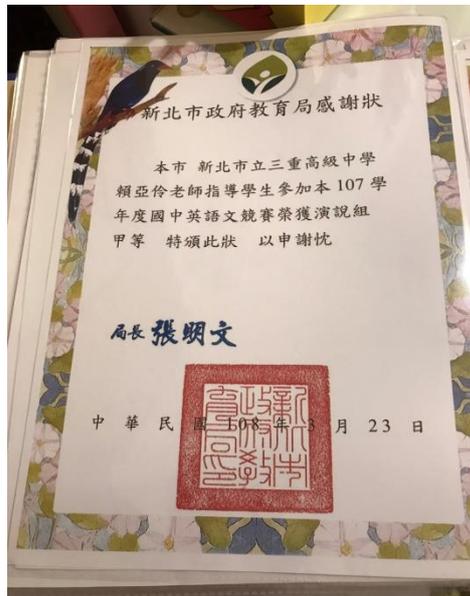
新北市 108 年度國際教育暨多元文化融入課程方案優選



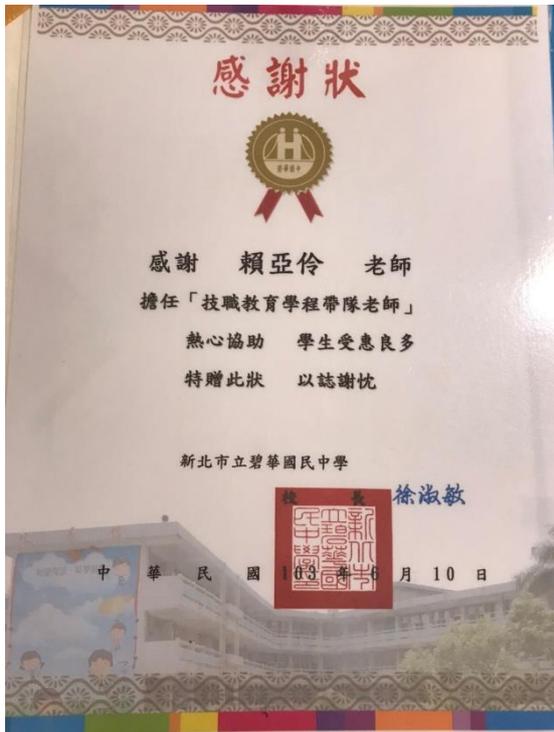
教育部國教署 107 學年度國際教育融入中小學優良課程方案徵選優選



第八屆「愛讓世界轉動 兒少公益行動」佳作感謝狀



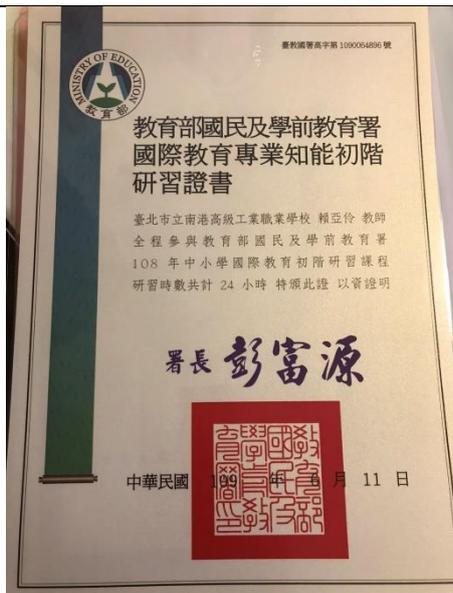
107 學年度指導國中英語文競賽榮獲演說組甲等感謝狀



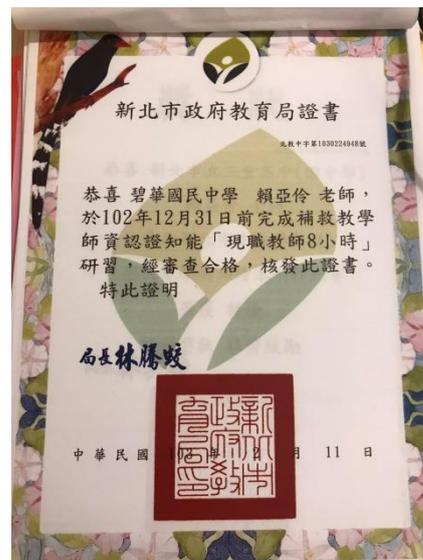
擔任技職教育學程帶隊老師感謝狀



指導學生參加 2020 全國高中職兒童英語教具設計比賽第三名感謝狀



國際教育專業之能初階研習證書



補救教學師資認證知能研習

愛讓世界轉動
績優教師獎申請表

基本資料		
姓名	朱娥嬌	創新教學獎得獎作品
服務單位	台北市立南港高工	
參賽經歷	108 年國教署創新教學獎優選 臺北市第 20 屆教育專業創新及行動研究特優 臺北市第 21 屆教育專業創新及行動研究優選 109 年教育部教學卓越獎佳作	
聯絡方式	Email : echiao@gm.nkhs.tp.edu.tw 電話 : 2782-5432 #3205	

推動事蹟

推動創新教學、用生命感動生命

(一) 創新教學獲獎連連

2019 年以『唱出英語力』，榮獲國教署創新教學獎。利用英文歌詞意境融入素養教學，延伸探討 108 課綱生命教育、兩性平等、情感教育、環境教育、國際理解各大議題。2019 年以『生命的轉捩點—英文歌融入 108 課綱素養教學』榮獲臺北市第 20 屆教育專業創新與行動研究獎特優。

分享創新教學課程設計經驗，帶動創新思維 Think Outside the Box，積極建立並參與教師專業社群，與同事共同備課，集思廣益觀課、議課、協同教學之經驗傳承及分享。2020 榮獲臺北市第 21 屆教育專業創新與行動研究獎優選。



【創新教學獎頒獎典禮】



【台北市英語讀者劇場比賽頒獎典禮】

(二) 用心培育未來暖男

2013 年起顛覆傳統研發創新英語教材，研究如何提升學生品格力與學習態度為目標的

素養導向英文教學，為工科高職男學生們量身訂作、設計暖男培訓課程，八年來研發創新教學成效卓著，設計創新教學活動以英文歌活化教學，使英文課變得有趣、生活化。成功提升學習興趣與成效，引發學生熱烈回響且深受學生喜愛。

不僅讓很多原本低學習動機、排斥英文的學生重新燃起學習熱忱，更潛移默化提升學生的文化涵養、建立正向積極人生觀。並且設計適性分組多元教學活動，增進學生多元智慧，並培養學生成為能自主思考、溝通互動、社會參與的健全公民。很多學生熱烈回響：英文歌使他們不再討厭英文，反而期待上英文課，在素養教學的薰陶下，很多學生更在行為舉止上有具體顯著的改變。(從小混混變成紳士！)

(三) 積極推動資訊融入英語教學

2019年起參與教育部為了偏鄉學生打造的英語線上學習平台 Cool English 酷英網課程設計及開發，並擔任推廣研習講師。藉由線上視訊研習及實體研習，向全國英文老師分享如何利用線上平臺活化英文教學，對推廣資訊融入教學不遺餘力。

【2020.12 台南高商英語線上學習平台推廣研習】



【2020.07 台師大英語線上學習平台推廣研習及教案比賽頒獎典禮】

我的教學故事~用愛改變學生的生命

學生生命改變真實故事(一) 七支大過的【大哥學生】

我的辦公桌上，放了一個南瓜造型糖果罐，一開始，只是為了消化家裡吃不完的糖果零食，為了不想讓孩子們蛀牙，所以把長輩、親友送的糖果拿來犒賞盡責、認真的英文小老師。漸漸的…下課時間，會有不少孩子神不知、鬼不覺的，突然出現在我的位子上，對著我微笑…！我問，『要吃糖是嗎？』大男孩們，竟露出靦腆笑容說，『老師，你怎麼知道？』久而久之，下課吃糖的時光，就成了學生和我閒聊的快樂時光，甚至有學生每天都來討糖吃。我想，他們不是真的想吃糖，而是想來找老師談心事，甚至是想來找老師撒嬌…很難想像，十七、八歲狂飆的大男孩，內心卻是極度需



要被關心的小男孩。的確，一邊吃糖，一邊無壓力的閒聊，孩子們向我抒發了心中不為人知的痛苦：一個上課常常打瞌睡，精神不濟的孩子告訴我，他放學後必須打工背負家計，原來父親因病早逝，他必須打工扶養媽媽…。一個常請假的孩子說，因為父母離異，他半工半讀自己賺生活費，所以常常請假。聽到孩子們的心聲，我心中不禁深深的佩服他們，小小年紀要承受這些事實在不容易啊！

每天，我總期待著孩子們來要糖吃，傾聽他們的內心世界，不論是和女朋友吵架、失戀、告白被拒絕、爸爸外遇和媽媽鬧離婚打官司、失眠、考試受挫。雖然我沒辦法幫上什麼忙，但能作孩子們無壓力的聆聽者、好朋友，陪伴他們度過生命中的風浪。

這學期末還有一件事，令我特別感動：我的【大哥大】學生休學了。他被記了七支大過，學分太少無法畢業。他曾經交待他的『小弟』們說，『不准欺負英文老師，誰欺負英文老師，我就要他好看！』

他臨走前，特別來辦公室向我道別，還叮嚀我每天要為他禱告，他說『老師，你要為我禱告，我怕我以後會上社會版新聞』。(其實我也很恥心以後會在社會版新聞上看到他…)。我帶著他簡單的禱告了一下，平常在班上咆哮、飆罵五字經的他，乖乖的跟著我一句，他一句句向主耶穌認罪，求主耶穌拯救他。我再三囑咐他，要好好學一技之長，好好作人，不要誤入歧途自毀前程。目送著他走，心中百感交集，求神拯救這個孩子…。小小糖果罐，竟然能發揮如此巨大的效果，因此我會定期補充『新貨』，確保每天學生們都『有糖可吃』！

最近拜讀了陳志恆諮商心理師的著作，我才領悟，我的糖果罐，竟然小兵立大功，為我和學生搭起了一座「微諮商」的橋梁！「微諮商」是短時間、非正式的一種生活會談。短暫的片刻、簡短的談話，就足以讓雙方的關係更進一步，兩顆心之間更加貼近。

「微諮商」看似隨性，但在學校教育與輔導現場卻有著不可被漠視的功能。

「微諮商」這種在生活中隨機出現，短暫但深刻的師生交流，正能一磚一瓦地為正向的師生關係奠定穩固根基。(摘錄自『受傷的孩子和壞掉的大人』～陳志恆)

學生生命改變真實故事(二) 砸車學生學會感恩

我無意間看到學生高三模擬考寫的英文作文，感動不已，這個孩子曾令我傷透了腦筋，經過了三年，他是全班改變最大的孩子之一：

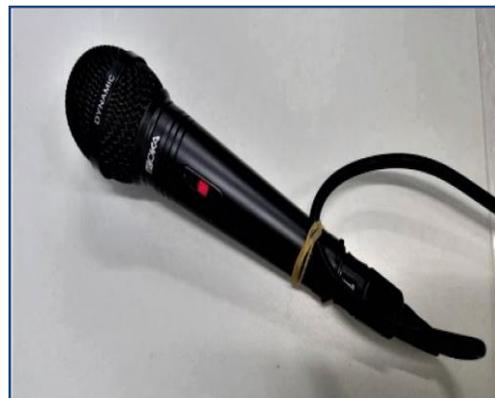
高一進來他就表達對修車沒興趣，且多次在週記上抒發個人對學校、師長等強烈不滿的情緒和言辭。到了考丙檢前壓力達到臨界點，曾在週記上說自己『想拿扳手砸車、打



人』。甚至在考機車丙檢時，他竟然嗆監評說『監評不就好棒棒，除了扣分還能作什麼？』經過汽車科主任一番教化勸導，記了他一支損壞校譽的大過，希望他能學習尊重、禮貌，並且為自己的行為負責。之外，他由於遲到卻不去生活輔導，被記警告累積下來滿三大過，成為留察生，還曾經兩度進入獎懲會。

擔任班導師的我，結合全班任課、輔導老師們的力量，在老師們愛心教化、關懷勸導下，高二他在行為上有明顯的改變。高二校慶園遊會，他提出賣『血袋飲料』的構想，並主動積極參與訂血袋、設計販賣細節。最後本班一舉獲得全校服務績優獎及高二最佳績效獎，兩項最大獎。他是最大的幕後功臣，當之無愧。

高三他被選為輔導股長，表現得可圈可點，竟然還在模擬考作文中，寫下了這段話…。我心中充滿無限的感恩：感謝本班所有的任課老師，我們的



Annie Tseng、Schaeffer Chen和其他92人 23則留言 3次分享

讚

回應

分享



Hannah Chang 感動...

讚 · 回覆 · 2年



Tzu-ling Lee 令人感動

讚 · 回覆 · 2年



黃翎華 淚 感動.....

讚 · 回覆 · 2年



Amy Chan 謝謝這位天使般的孩子!

讚 · 回覆 · 2年

I learn a lot of stupid thing, smoking, play nine ball, be mad to my parent and teacher. I wish I could saw my teacher Mrs. Chu again, she is the best teacher I had met in my life.
Mrs. Chu is a friendly teacher, everyone loves her very much, but I was a problem student at that time. I am very apperseate to her, because she pulled me back to the right when I was loss on my lste. she never give up to me when I was alone by myself, such as a god in my life.

努力，真的救了這個孩子！他不再迷惘、他重新找到了人生的目標，也學會了感恩。

學生生命改變真實故事(三)

這是一個有洋蔥的故事，準備好衛生紙…

昨天下午我的導師班，就是汽車科工場教室的麥克風故障，雜音嚴重，我在40個人的大教室裏吶喊了兩節課，把模擬考卷講解完畢後，感到聲嘶力竭、全身無力。

今天早自習一進教室，有件事令我非常感動，有個孩子用橡皮筋綁住麥克風，把它修好了。汽車科的孩子作出這麼貼心的舉動，真令我感到無比欣慰！

這個貼心孩子的背後有許多不為人知的辛酸故事，我經過他的同意寫出來，為了鼓勵許多被學生叛逆行為，而澆熄了教學熱忱的同行。我們的付出，還是有意義的，只要有一個孩子的生命曾經因我們而改變就夠了：*Teaching is so meaningful in that it can be a life-changing matter.*

他從高一開始，就是我的英文小老師，也是班上的衛生股長，除了每天早自習一個一個叮嚀同學開始打掃以外，每天放學還自動留下來把教室整個打掃乾淨，無怨無悔。

高一下學期，有一天他突然請假，告訴我說：『老師，我爸爸昨天突然過世了，我今天要請喪假。』我才知道，他的爸爸原本是公車司機，在他小六那年因病左腿截肢，而失去了工作。家中的經濟重擔頓時全部落在母親一個人身上。父親僅存的右腿，又在他升高一暑假一次全家出遊的車禍中受到重傷，（肇事者酒駕而且沒有經濟能力賠償）。從此父親的健康情形急轉直下，高一下學期，竟因心肌梗塞突然驟逝。

聽孩子說到這裡，我必須強忍著不捨的淚水，因為他的乖巧、成熟、懂事，會讓你完全看不出來他家境的清苦。他的成績一直都在班上名列前茅，他高二擔任班長時，我交待的事都不必再操心，他會負責把每一件事都辦得妥當。汽車科學生的活潑好動是有名的，當班長要管秩序是一件吃力不討好的事，但是班上大部分同學都服他，期末幹部評量，他是同學心目中公認最盡責的幹部。

從這個孩子身上，我看到了生命的韌性，也重拾了教學的熱忱！

***註：這位學生後來如願高分考上雲林科技大學。**

學生生命改變真實故事(四) 奇蹟男孩考上第一志願

【事件一憤怒到打破教室後門】

一早進教室，看到一塊被打破的門板。沉住心中的不悅，想想這個孩子內心有多大的憤怒，再感恩他今天打的不是其他同學。經過理性溝通和柔性勸導：『孩子，人生是不完美的，在不完美的人生中，但願你走過成長的陣痛，有一天能坦然的愛自己生命中不完美的部分，勇敢的面對前途一片未知的挑戰。』孩子在反省中寫道：『老師你對不重要的我付出很多的愛，我都有感受到，即便如此您仍想鼓勵我，那是很大的愛啊。』

【事件二出重拳打傷同學】

一早進教室異常的看見科任老師在走廊上罵人，原來有孩子出拳打人了。接著我就開始忙碌的陪談被打的孩子、送他去保健室、聯絡雙方家長、教官、輔導老師、陪談出拳打人的孩子。

全班反應令我非常欣慰，他們群起問說：『你為什麼不好好用講的？為什麼要出手？』甚至有一個曾與他對立的孩子說：『我已經改變了，我現在不嗆你了，為什麼你還要出手



打人？為什麼你不改變？」下午英文課，我大力的稱讚了全班，『你們成熟懂事的行為，立刻去找汽車科老師求援…讓老師覺得平常沒有白教你們。』

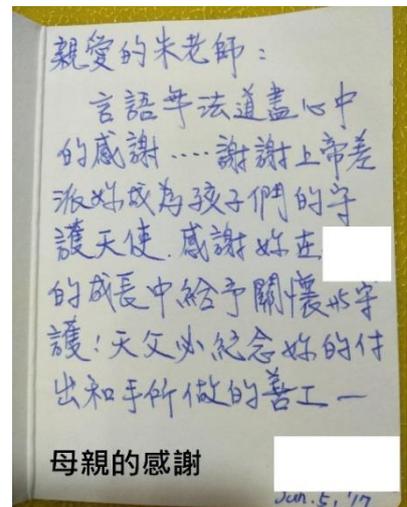
同事伸出援手、被打的孩子沒有內傷、打人的孩子道歉認錯、家長明理選擇原諒、全班沒有因此對立仇視，我藉此再給他們上了一堂課，教他們如何與各種不同的人相處，如何彼此相愛。

***註：這位破門、打人的學生由於出生時先天畸型，一隻眼看不見，所以從小在校人際關係差，甚至飽受同學言語、行為霸凌之苦，因此心中充滿仇恨，到了青春期更和家人衝突不斷。有段時間他甚至以割腕自殘的方式來宣洩心中的壓力與憤怒。我每週抽一節課陪他心靈對話，聆聽他的心聲和痛苦，陪伴他走過成長**



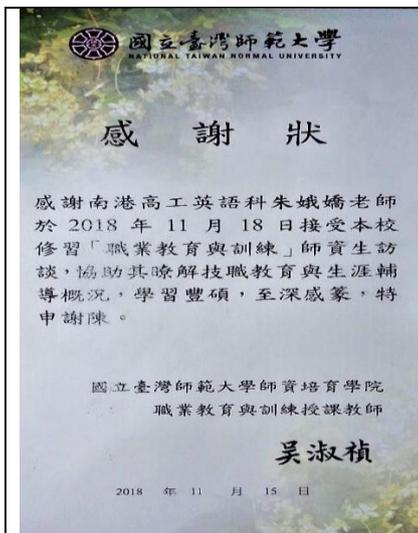
之痛。出乎意料之外的，最後他以黑馬之姿，

全班統測最高分考進台北科技大學。放榜當天他媽媽不敢相信兒子考上第一志願，喜極而泣，謝稱我是他兒子生命中的貴人。這孩子拍合照時從來不露臉，畢業旅行、謝師宴時終於開心和全班合照，畢業前他對我說，『老師，我會永遠記得你！』



其他【感謝狀】





師大職訓分享傳承教學經驗



應邀至大溪高中演講



推動資訊融入英語教學