



愛讓世界轉動 兒少公益行動

成果表格

團隊名稱	魔法部落
團隊成員	陳昱誠、紀傑琳、詹亦斐、林資叡、郭士靈
計劃名稱	再現詔安堂風華
指導老師	郭至和、邱小萍



S - See The World

- 看見世界！搜集資訊，發現全球有哪些問題

知識是珍貴寶石的結晶，文化是寶石放出的光澤。

—泰戈爾

「又有具有歷史保存價值的老房子被拆了！」這幾年常常看到類似這樣的新聞事件出現，有些具有歷史保存價值的老房子，即使被政府列為暫定古蹟或歷史建築，但為了經濟的開發或更龐大利益的獲得，這樣的老房子突然就無預警的被拆除，尤其在我們學校和住家附近，位於台中市發展最為快速的北屯區，重劃區的設置讓家鄉的風貌大為改變，例如我們家鄉的菸草業沒落，原本有許多的菸樓已經快被拆除光了，而多年前在台中市北屯區有一座三合院—詔安堂，還保有台中市唯一的大阪式菸樓，當時也面臨台中捷運和鐵路高架化工程而有被拆除的命運，在歷史文化保存和經濟建設發展之間，我們所面臨的是不是只能二擇一呢？我們藉由下列四個管道，慢慢找出我們所發現的問題：

一、從自身經驗中出發

台中市曾經發生多起傳統三合院建築因為面臨都市重劃而被拆除，例如南屯區的瑞成堂和穎德堂，這也突顯出台中市正面臨都市開發與文化保存之間衝突。而位在台中

市北屯區的詔安堂，已有九十多年的歷史，仍保留日治時代的生活聚落，不過卻因為被劃入台中市北屯捷運機廠預定地，面臨可能被拆除的命運，經過許多人士奔走之下，台中市文化局目前列為暫定古蹟，但是這個最後僅存的閩客代表建築，能不能和公共建設共存，還是個變數。

在 2013 年，我們的學長、學姐在老師的帶領之下，發起「搶救詔安堂大行動」，寫信給當時的台中市文化資產管理中心主任，詢問有關詔安堂保存的問題，並拜訪台中市陳成添市議員，希望透過修法來保存詔安堂。經過學長、學姐們的努力，台中市政府終於在 2014 年 1 月 24 日公布修改後的《臺中市辦理公共工程拆遷建築改良物補償自治條例》，讓詔安堂得以保存。以下就是國語日報根據學長、學姐的「搶救詔安堂大行動」所報導的全版特刊新聞：

「創新」不只是透過產品發明讓生活更便利，還有一種創新，是敢於挑戰既有框架，當發現不足，能進而透過行動關懷社會！不要以為自己年紀小，無法改變什麼，新的一年就來看臺中市建功國小的小朋友，如何成功搶救家鄉的古蹟！

文 / 黃漢偉
圖 / 湯翔麟

沒錯！就是這個原因！

我看新聞報導，好像是因為要蓋捷運，詔安堂剛好在這個區域內，所以要拆掉它。

唯一保存得比較好的菸樓，又要被拆掉了……

記得之前校外教學，郭老師帶大家參觀了學校附近許多的菸樓，都因為產業沒落陸續被拆掉，或是改建成停車場。

歡迎你們來參觀！

我來跟你們說說詔安堂的故事。

詔安堂。

郭老師……

難道不能把這個老建築保留下來嗎？

難道不拆詔安堂就不能進行新建設嗎？

我們一起來想想辦法吧！



主編 林柳君 因刊出元旦特刊，原漫畫版停刊一次！

(資料來源：國語日報·2015年1月1日·第4、5版)

透過老師介紹建功國小的學長、學姐們以前的故事，讓我們知道他們很努力的讓詔安堂保存下來，所以身為學弟、學妹的我們也很好奇現在詔安堂被列為市定古蹟之後的保存情形，這一則故事在我們建功國小發生，所以我們要繼續關心這個問題。

二、課本中有關家鄉的問題探討

我們現在雖然只是國小三年級的小朋友，不過在社會課本剛好有讓我們去找出生活中的問題，其中也讓我們學習家鄉的歷史變遷及產業發產，我們學校位於台中市北屯

區，學區內也因為都市重劃而造成許多傳統三合院建築已被拆除，我們家鄉早期菸草業是重要的產業活動，後來菸草業沒落，原本有許多的菸樓也快被拆除光了，在臺中市北屯區這一座三合院—詔安堂，還保有早期菸樓(太子樓)，這是江家早期從事生產行業，文史工作者指出，台中市幾乎找不到第二座，保存如此完整的平民聚落建築。

1 生活中的問題

發現生活中的問題

居住的地方，有時會發生一些問題，讓居住感到不舒服或不方便，甚至會影響居住地方的生活品質與居家安全。這些生活中的問題，需要大家一同來關心。

請找一校園中的實際行為，可能影響居民的生活品質。

0 房屋外觀建築，張貼許多彩色廣告及塗鴉。

0 鄰居在窗外曬衣服及增加噪音等，影響行人通車。

0 騎車在公路上進行非法的賭博活動。

自然資源

有些居住的地方，擁有特殊的自然資源，因此發展出特殊的產業。例如：豐富的奇石景觀，成為重要的觀光資源；擁有溫泉資源，則發展成為著名的溫泉觀光勝地。

產業發展

許多鄉鎮會將居住地的特有自然資源，創新開發成地方特色的觀光產業活動，帶動居住地的觀光發展。

0 宜蘭縣 羅東鎮 林業文化園區

0 臺南市 白河區 龍井山

0 花蓮縣 瑞穗鄉 田田 龍潭 白石山 的 森林 景觀

國小社會課本內引導我們找出生活中的問題，學習家鄉的歷史變遷及產業發產

2 打造新家園

關心地方發展

隨著時間與環境的改變，居住地方可能面臨各種發展的問題，需要居民共同關心與了解，並採取實際的行動，讓地方有更好的發展。

0 針對都市發展計畫，大家有什麼樣的看法？

0 如何與當地居民合作，共同參與地方建設？

0 如何與當地居民合作，共同參與地方建設？

透過實地觀察，會發現地方發展的共同問題，藉由資料的蒐集可以充分了解了相關訊息，進一步進行討論提供建議，再經過公開會議溝通討論，提出改善方案，也可以向政府爭取經費補助，協助解決地方發展的問題。

0 針對都市發展計畫，大家有什麼樣的看法？

0 如何與當地居民合作，共同參與地方建設？

0 如何與當地居民合作，共同參與地方建設？

課本內有認識及維護家鄉古蹟的單元主題，不過除了讓我們認識現有的家鄉古蹟之外，我們要如何付諸行動讓古蹟活化，除了經濟建設之外，讓更多民眾關心自己的家鄉，愛護並珍視傳統歷史文化，打造新家園。

三、報紙新聞中相關議題層出不窮

我們升上三年級之後，每天都有國語日報進行讀報學習活動，不但可以獲得最新的新聞訊息，從國語日報的新聞中實際來分辨及找尋哪些新聞是屬於公共政策議題，增加我們問題解決的能力，例如在 2018 年 11 月 30 日、12 月 1 日國語日報就曾報導台灣大學鹿鳴堂拆修議題。

鹿鳴堂拆修爭議 臺大生籲意見保存

【本報記者張雅婷報導】鹿鳴堂是台灣大學歷史建築，也是校園內最具文化特色的建築之一。然而，由於建築老舊，校方計畫拆除並重新興建。這項計畫引發了學生和校友的強烈反對，認為這將破壞校園的歷史文化底蘊。

許多學生表示，鹿鳴堂不僅是他們的學習場所，更是他們成長的地方。他們希望校方能夠重新考慮拆修計畫，並尋求其他的解決方案，如內部修繕或加固，以保留這座具有歷史意義的建築。

鹿鳴堂登錄歷史建築

【本報記者張雅婷報導】鹿鳴堂，這座具有百年歷史的建築，終於在日前被正式登錄為歷史建築。這項決定得到了社會各界的廣泛支持，認為這將有助於保護這座重要的文化遺產。

登錄為歷史建築後，鹿鳴堂將受到政府的嚴格保護，任何拆修或改建行為都必須經過嚴格的審批程序。這不僅有利於建築的保存，也為未來的研究提供了重要的實地資料。

我們也針對珍貴老屋面臨拆除的問題，利用電腦網路搜尋相關資料，還有其他報紙相關報導，讓我們發現在台灣各地其實都有相關的議題與現象。例如 2018 年 12 月 8 日聯合報報導〈私有古蹟艋舺洪氏祖厝屋況差 北市勒令緊急修復〉，近 200 年歷史的市定古蹟「艋舺洪氏祖厝」發現屋況不佳，不只整棟古厝漏水、白蟻侵蝕問題嚴重，部分大梁也有龜裂，安全堪慮。還有 2018 年 12 月 31 日〈列暫定古蹟 百年古厝突遭強拆〉，這一座屏東縣里港中山路上百年三合院蔡家古厝，在去年 10 月之前在屏縣府文資審議中已列為「暫定古蹟」保存，但疑似共同持分者產權糾紛未妥善協商，凌晨 3 點突遭怪手強拆，台中詔安堂雖然已經被列為市定古蹟，不過在缺乏經費之下，政府仍未進行整修，讓我們更關心詔安堂的未來。



市定古蹟「艋舺洪氏祖厝」甚至有部分古蹟本體早年遭大火付之一炬



屏東里港蔡家古厝部分被拆，主廳幸未遭受波及

四、網站中看見聯合國永續發展目標

我們上網查詢，聯合國於 2014 年 9 月 17 日發布訊息表示採納「永續發展目標 (SDGs)」決議，作為後續制定「聯合國後 2015 年發展議程」之用。後來所簽署的 2030 年永續發展目標議程 (Agenda 30) 正式於 2016 年 1 月 1 日啟動，當中最受矚目的便是聯合國所訂定 17 項永續發展目標 (Sustainable Development Goals，簡稱 SDGs)。這 17 項永續發展目標 (Goals)，其中目標 11 是「促使城市與人類居住具包容、安全、韌性及永續性」，夠在細項目標 (Targets) 中提出強化國家與區域的發展規劃，促進都市、郊區與城鄉之間的社經與環境的正面連結，在全球的文化與自然遺產的保護上，進一步努力 (資料來源：<https://sustainabledevelopment.un.org/>)。

我們所居住的台中市是直轄市之一，2018 年的人口數已經突破 280 萬人，成為台灣第二大城市，人口快速的增加，都市發展迅速，不過台中市幅員廣大，如何在傳統與現代之間能夠永續發展，實為一大課題！



聯合國所訂定 17 項永續發展目標 (Sustainable Development Goals · 簡稱 SDGs)

● 團隊決定幫助什麼問題？為什麼？

一、我們決定要著手解決的問題是什麼？

旅行的目的是「看」。

看就意味著增進對其他民族、文化和地方的了解與評價。

—梭倫

在了解學長、學姐的「搶救詔安堂大行動」的故事之後，傑琳的爸媽在假日開車前往詔安堂，因為目前詔安堂附近市重劃區，結果找了好久才找到，當時傑琳第一眼看到詔安堂時，不太相信這是台中市的市定古蹟，不僅四周看起來很荒涼，而且詔安堂的菸樓及其他建築用帆布臨時保護，隨時有崩壞的可能。

回到學校之後，向老師及同學分享假日和家人去探查的心得，於是和同學決定要繼續為保護詔安堂而努力。



我們小組成員利用時間進行討論



國語日報介紹有關傳統建築特色



我們從國語日報中，認識台灣傳統古厝的建築特色，也準備蒐集資料了解詔安堂有什麼值得保存的地方。

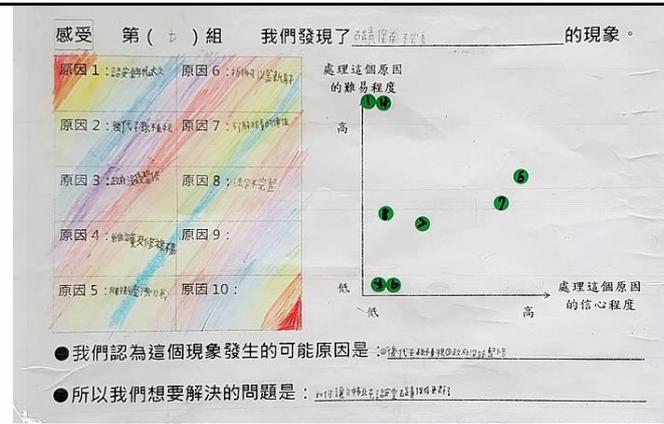
二、我們覺得造成這個問題的原因可能是什麼？

我們首先以繪製心智圖的方式，把相關的「人、時、地、物」列出來，再慢慢確認我們所要探討的問題焦點在台中市詔安堂（古蹟）保存不完善。



我們小組成員以繪製心智圖方式找出相關的「人、時、地、物」

確認問題的焦點之後，接著再以小組腦力激盪的方式，寫出這個問題的原因有哪些（例如詔安堂年代太久、政府沒錢整修、維護及修復不易、只重視經濟發展、不了解古蹟的價值等），把所有原因列出來之後，再考量處理這個原因的「難易程度」及「信心程度」兩個向度，利用圓點貼紙分析這些原因的處理考量因素，最後再找出優先處理的原因，把所要解決的問題更聚焦：**如何讓台中市北屯詔安堂古蹟保存更好？**



利用圓點貼紙分析在「難易程度」及「信心程度」兩個向度，找出優先處理的原因



T - Think

- 想想如何幫助這個問題？
- 我們想了哪些解決辦法？

一、訪問詔安堂屋主

我們同學經由小組討論選定這一項問題之後，首先要對詔安堂屋主進行訪問，這樣才能更深入了解問題的現象。剛好三年級社會課本有教我們如何進行訪談，透過訪問活動，可以協助我們有效蒐集更多的資訊。進行訪問有四個步驟：1.決定訪問主題、對象，設計訪問題目。2.聯絡受訪者及準備物品。3.進行訪問活動。4.整理訪問資料。

社會 我有絕招 如何進行訪問

透過周全的準備，可以讓訪問活動更有效率，也能蒐集到更多資訊。

- 1 決定訪問主題、對象，設計訪問題目：**
依照主題選擇適合訪問的對象，和師長、同學設計訪問的題目。
我應該可以去訪問誰的爸爸、爺！
- 2 連絡受訪者及準備物品：**
事先做好連絡工作，決定訪問時間、地點，並準備所需物品。
- 3 進行訪問活動：**
根據設計的題目，進行訪問。
- 4 整理訪問資料：**
整理獲得的資料，做成書面報告，與同學分享。

(配合圖作15-2 (73))



社會課本中教導我們如何進行訪問

全班同學在老師指導下練習設計訪問題目



彙整及修改全班同學提出的訪問問題

在確定訪問主題及對象之後，老師在上社會課時指導全班同學練習設計訪問題目，全班同學都設計出 3~5 題自己最想問的問題，我們彙整全班同學的問題之後，針對我們的主題再選擇並重新修改訪問的題目，再請老師聯絡受訪者。

考量到我們要解決的問題以及訪問的時間，最後整理出 12 題訪問題目，在正式訪問之前，請老師將訪問題目交給詔安堂屋主江儀文先生，出發前準備相關物品，例如送給江儀文先生的小禮物、平板電腦、筆、筆記本等。

由於這是我們第一次進行訪問活動，大家對於訪問活動覺得很有趣，訪問之前先彼此分工，有同學負責發問，有同學寫在筆記本上記錄訪問內容，也有同學拿平板電腦錄影及照相。

我們在 2018 年 12 月 9 日(星期日)上午九點於詔安堂正堂訪問江儀文先生，江儀文先生體諒我們是三年級的小學生，所以受訪時講話速度放慢，也會盡量講我們能夠聽得懂的內容。



江儀文先生在詔安堂接受我們的訪問

訪問結束之後，星期一在班上向全班同學分享我們訪問江儀文先生的活動心得。



向全班同學分享訪問心得



將訪談內容轉譯成逐字稿



重新觀看原始訪問影片，核對訪談逐字稿內容

最後重新觀看原始訪問影片，再將訪問內容的逐字稿進行最後核對，整理完的訪談內容如下：

訪問詔安堂屋主~江儀文先生

◎時間：2018年12月9日(星期日)上午九點

◎地點：台中市北屯區詔安堂

1. 詔安堂現在被列為市定古蹟，為什麼沒有重新整修呢？

首先很歡迎建功國小師生來這裡做歷史文化資產的調查跟訪問，首先我代表詔安堂歡迎各位的蒞臨，詔安堂因為現在政府把它列為市定的古蹟，因為市定的古蹟要整修的話，首先要經過歷史的研究、調查，然後才能夠按照它裡面的傳統文物下去研究，然後才能夠施工，所以這個流程比較漫長一點，目前政府也有再一步的計畫。

2. 為什麼詔安堂被列為市定古蹟，您還要住在這裡呢？

你這個問題問得很好，因為市政府把它列為市定古蹟之後，他本來要請保全人員看管，後來我根據老師的一些參觀跟研究，如果由保全來管理的話，可能在維護方面，還有本身裡面要是有一些市民，還有你們這一些小朋友要來參觀的話，可能造成不方便，後來我本身就跟市政府文化局的人員採取一個折衷的方式，就是說由我本人來認養、保護，進而能夠維護它的清潔、管理，等到市政府這邊開始要興建，然後要改建的話，我們無條件地就搬離這個位置。

3. 您在這裡住多久了？

老師是出生就在這個地方，這個地方是在民國二十年，那個階段還是在日據時代，就是我們馬關條約，清朝政府戰敗以後，把台灣割讓給日本，那是在1895年，所以到了民國二十年，那時候由我先祖父就先建造前面這一排的五間，後來陸陸續續在建築廂房，東廂房、西廂房，還有菸樓，所以說我居住在這邊，我一出生就在這邊，老師今年已經是六十六歲了，所以這個房屋的歷史建造年限，可以說從民國二十年，陸續興建到民國二十五年，五年的時間才把這整個建築的結構才能完成，如果講歷史的話，可以說有將近九十年的歷史了。

4. 如果詔安堂當初被拆掉沒有保存下來，您會覺得可惜嗎？為什麼？

當初這裡是捷運的區段徵收，市政府本身他沒有把這個地方預定為古蹟，是由一些文史工作者，他們申請把這個地方列為古蹟，但是小朋友你們想想看，古蹟不是我們說了就算了，

它還有很嚴謹的流程，首先要經過那一些歷史學者的鑑定、開會、討論，剛才你問這個問題很好，為什麼如果沒有保存下來的話，我本身是不是會覺得可惜？我認為非常可惜，為什麼呢？因為這裡保存很多的文化資產，各位小朋友等一下我可以一一的介紹，因為這些古蹟拆了，像你們這些小朋友要來參觀就沒有了，只能在網路上看，我們這裡有很多的實物，而且這裡有很多留下來先民的一些感情跟土地的結合，裡面融合了一些開墾的，還有這一些在裡面生活的種種故事，我們可以把它流傳下來，所以說這個是一個非常寶貴的文化資產。

5. 請問詔安堂為什麼可以被列為市定古蹟？

我先向小朋友介紹一下，它這邊是被分為市定古蹟、國定古蹟，國定古蹟像台中火車站是比較高階的，我們市定古蹟是指市政府裡面規定的，它可能被分為市定古蹟、歷史建築，還有文化景觀種種，因為這裡學者為什麼鑑定為市定古蹟？他們那些學者都報告說，這個房屋有三個朝代的影子，哪三個朝代呢？一個是清朝，各位進來，像我們這個錄影的地方代表清朝，為什麼是代表清朝呢？因為這裡是詔安堂由福建省，以前清朝的時候叫做漳州府詔安縣，它本身裡面我們先民從這邊移居過來的，所以這種三合院的建築代表清朝。另外第二個朝代是日據時代，就是日本統治時代，等一下我們去到進來的左側面有一座大阪式的菸樓，這個就是代表日據時代所建築菸樓的產業。第三個是民國 38 年，國民政府從大陸撤退來到台灣的那個時代，我們這裡有一些，比如說我們一般叫做牛稠，還有豬稠，養豬、養雞那些建物也是代表那個時代的一個經濟產物，這是代表三個時代。

另外，政府說為什麼要把這個地方列為市定古蹟呢？因為這個東西已經沒有辦法取代了，也就是說，這個這種建築的結構，像各位看一下，上面那個你看，竹管屋，還有這個以竹圍草當這個樑，竹圍草可以隔熱，這個地方、這個東西，小朋友一定要來看，已經很稀有了，還有這個土牆，我們說土墘（台語）來當牆壁，這種已經慢慢消失了，另外還有一個以鵝卵石來當底，這是先民一些建築技術，我希望以後能夠把它保存下來，因為以前有它的藝術、有它的文化背景，所以市政府就把它規定為市定古蹟。

6. 詔安堂如果遇到地震會崩塌嗎？

這個一定會崩塌，如果說像 921 地震，它本身一定受不了耐震的係數，因為以前先民的建築沒有考慮到像現在的建築技術，可是這東西，我相信那些以後這邊的設計、建築裡面，一定會設計、會加強一些補強，一些耐震的結構方面，我相信市政府會請那些建築師，還有一些結構技師，他們已經把這個列為考量跟評估。

7. 如果未來政府要整修詔安堂，您希望整修成甚麼樣子？

這個問題也問得非常重點，也是我們詔安堂未來努力的方向，我希望以後我們建築，還有以後的設備，能夠朝三個面向去思考：第一個，希望能夠以後這邊能保存原來的面貌，所謂原來的面貌就是說要結合我們這邊以前的產業，我們這邊的產業是什麼？稻米、蔬菜、甘蔗、菸草，這種東西的產業希望能夠按這個方向本身來思考，能夠把這些產業活化、復古。

第二個，我希望規劃為有一些像教育的場所、展覽的場所，像今天各位來參觀就很有意義，回去能夠給班上小朋友轉達，能夠達到社教化，我們希望能夠有一些展覽，展覽一些什麼呢？展覽室，有一些動態的、靜態的，還有軟體方面，朝這個方面去規劃設計，比如說，這邊稻米怎麼生產，這個東西我們軟體方面能夠加強，我們這邊菸業製造的流程，可能各位小朋友要看到都很難啊！這方面能夠有一些展覽，有一些能夠結合這邊的產業，這是非常的棒！

第三個，我希望能夠發揮文創的產業，所謂文創的產業就是說，以後這邊可以做民宿啊！做咖啡廳啊！很多人來參觀啊！等一下你們小朋友來參觀那個住的啊！以前古時候的樣子，這邊還有以前的廚房，這些都屬於文創產業的這一個面向，可以從這三方面去思考。

8. 如何好好保存詔安堂？

現在政府已經也好好地在思考：第一個要防火，所以我們這邊都有定期巡查，還有北屯區消防隊來這邊做防火的演習。第二個防水，因為土埆厝最怕水，所以排水的設施，我們市政府這邊第五供區，他已經把詔安堂裡面防水的設施、排水的問題把它做好。第三個防蛀，各位你看看，這邊有很多木材都已經將近九十多年了，有些會蛀掉，這些蛀的問題要有一些專家他們來有一些補強。另外方面一個防震，這裡有些地方也是要考慮，因為台灣是一個多震的地帶，朝這幾個方向我們來思考、來補強，這方面市政府它本身，和文化局方面也是慢慢注意到這個重要性。

9. 您覺得我們小學生可以為詔安堂做些什麼事？

第一個來這邊參觀，你們可以了解一些先民，我們的祖先筭路藍縷，那種刻苦耐勞、艱辛的場面，這是一個你們小朋友要一直學習的，各位想想看，我們的祖先經過台灣海峽來這邊開墾，那些刻苦、耐勞、樸實的精神，也是我們小朋友或是我們自己要去考慮的，也是我們的楷模。

第二個我們建築裡面，你們回去可以向小朋友報告，以前這個建築裡面它非常重視環保，各位有沒有看到，我們現在講說溫室效應，其實這種房子住起來非常舒服，不用裝冷氣，冬暖夏涼，為什麼呢？因為祖先他們都會考量，他們本身裡面把就地能夠取材，你看這裡所有的建築物木材都是原地的，這是我們剛才進來的那裡有一條葫蘆墩圳，旁邊就是竹林，把它砍材，你們剛才在溪邊那裏有石頭，就把它拿出來，土就在原來自己的田埂，你看都是就地取材，而且等一下你們去參觀，我們四周都是一些樹木，非常的環保，本身裡面非常的重視天人合一，這個房屋裡面格局，內埕，外面叫做外圍，代表什麼呢？內方外圓，這個很有意義唷！什麼叫做內方外圓呢？就是說我們為人處事，律己以嚴、待人以寬，很有我們中國人里仁為美這種美德。我們這邊還有「庭訓」唷！像你們學校的校訓是什麼？禮義廉恥對不對？我們這邊也有庭訓！等一下你看看，我們兩邊都有庭訓唷！這個庭訓要幹什麼呢？下一代子孫要好好的遵守我們的規矩，代表我們中華的文化、孔孟的思想一直延續下來，所以說這個是小朋友你們值得要去學習的。

另外，第三個方面要好好的保存古蹟，你們回去可以好好的去宣導，因為這個古蹟一破壞就沒有了，而且古蹟是非常寶貴的資產，像你們長大以後，你們可以一直延續下去，所以小朋友要知道這三個方向去做，這個古蹟我們來看、怎麼去保存，怎麼去做得非常好，從這邊參觀你可以感受到為什麼有這個東西。

10. 如果我們想拍攝影片記錄詔安堂，您覺得有哪些一定要介紹的特色？

現在詔安堂這邊這個是大廳，這個場所是一定要拍攝的，為什麼要拍攝呢？因為這裡有一個竹管屋，上面屋頂的竹管已經絕版了，很少，以這個竹管當作樑，茅草當作像現在的天花板。第二個菸樓，因為菸樓台中市目前只有剩下我們這間菸樓～大阪式的菸樓，日據時代留下來的，還有一個水滴的菸樓，只有這兩種，所以各位來看，除非你要到旗山，到南部去，所以這兩個地方你也要看。第三個，我們說是豬稠（台語），以前養豬的地方，那個建築也是非常具有代表國民黨政府撤退那個時候本土的特色，尤其是豬在吃那個飼料的裡面非常有意思，所以這三個是我們詔安堂的一些特色跟景點。

為了讓全班同學以及更多人清楚我們訪談的內容，因此我們製作成大海報，讓大家可以看著我們大海報了解當天訪問的內容。

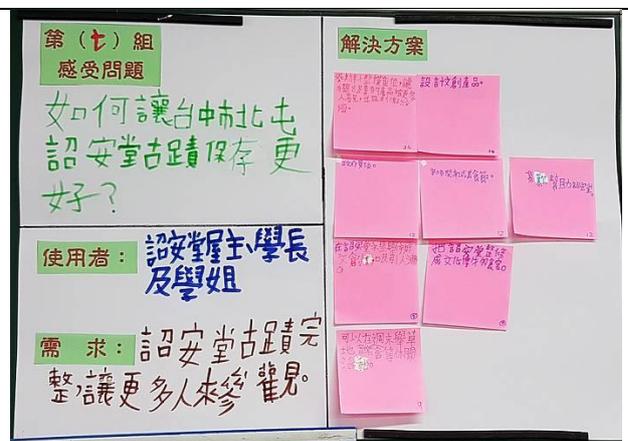


我們將訪談的內容製作成大海報



二、小組討論腦力激盪

我們確定問題的方向、使用者及需求之後，接著就開始進行腦力激盪活動，為了能獲得更多的參考意見，我們先把所要探討的主要問題寫在四開圖畫紙上，第一階段是自己小組成員先利用便條紙寫出各種可能的解決方案。



我們小組成員組進行腦力激盪討論並寫出可能的解決方案

第二階段再請全班同學一起提供點子，大家把自己的想法寫在不同顏色的便利貼上，然後每個人再把自己的便利貼貼在四開大圖畫紙上，全班同學可以一起觀看彼此提出來的可能解決方案。



全班同學提供不同的點子，利用便利貼貼在四開大圖畫紙上

針對詔安堂所保存更完善的問題構思可能解決的方案，經過兩個階段的點子大蒐集之後，針對我們小組及全班同學所提出來的解決方案，全班再利用圓點貼紙選出目前可能實際執行的方案，我們最後進行整理和歸類，把一些具有創意的點子或比較可行的想法記錄下來。



我們小組成員將所有便利貼上的解決方案進行整理與歸類

三、綜合整理

經過多次的小組討論並思考之後，我們歸納出下列的實踐方案，最後在「是否採用」的欄位中打 V。

編號	辦法內容	是否採用	
		是	否
1.	設計文創產品。	V	
2.	舉辦小型攤位，讓有關古蹟的產品被更多人看到，並且刺激經濟。		V
3.	請政府相關單位將詔安堂整修的更堅固。	V	
4.	捐錢募款整修詔安堂。		V
5.	把詔安堂四周環境變更漂亮，吸引更多民眾參觀。		V
6.	建議學校戶外教學去詔安堂。	V	
7.	製作海報宣導，讓大家認識詔安堂。	V	
8.	設置「再現詔安堂風華」部落格	V	
9	擔任小小導覽員，向全校同學及一般民眾介紹。	V	

● 討論如何幫忙這個問題？

經過大家的討論之後，為什麼我們小組最後會採用這些辦法？

我們覺得「設計文創產品」和「請政府相關單位將詔安堂整修的更堅固」這兩項解決方案是最重要的，因為有好的文創產品可以吸引更多民眾的注意，不過在設計文創產品之前，還是要先深入了解詔安堂的歷史背景和建築特色，所以我們實地走訪詔安堂，拍攝照片及影片，錄製江儀文先生解說介紹的內容，記錄詔安堂第一手資料。接著我們再設計詔安堂的簡介，在設計的過程當中，本身可以更深入認識詔安堂，之後再發揮創意設計詔安堂書籤等文創產品。

經由訪問江儀文先生的內容中，得知政府單位還沒有經費能夠開始整修詔安堂，所以我們想拜訪台中市北屯區議員，說明詔安堂現在的問題，請市議員協助讓政府相關單位可以將詔安堂整修的更堅固。之後，希望詔安堂能夠古蹟活化使用，在不喪失原有建築特色的情況下，未來能吸引更多民眾來參觀。

這兩項解決方案展開行動之後，我們可以再思考擔任小小導覽員，將附近的相關景點規劃成歷史古蹟走讀輕旅行路線，希望台中市能夠在開發建設的同時，能夠保存重要文化歷史資產，朝向永續城市的目標前進。

至於有一些不列入考慮的行動方案是因為詔安堂已經被列入市定古蹟，捐錢募款

整修詔安堂可能不如督促政府相關單位儘速處理，而要舉辦小型攤位，讓有關古蹟的產品被更多人看到，並且刺激經濟的構想，可能要等到詔安堂整修完畢之後才有可能實現，所以這些方法就先不採用。



整理和歸類全班同學所提出來的行動方案，找出小組最優先採取的解決策略



A - Action

● 分工合作

雖然這一次的活動以我們小組成員為主，不過剛好配合社會課本的單元學習，因此老師有時會讓全班同學一起分組進行討論，到最後是我們小組成員整理歸納全班同學的意見。我們也會找具有專長的同學協助幫忙，例如有電腦比較厲害的同學，我們會請他協助搜尋並整理資料。



全班或小組討論並提出解決問題的行動策略

在進行訪問活動之前，大家一起擬定訪問題目，正式訪問之前先彼此分工，有同學負責發問，有同學記錄訪問內容，也有同學拿平板電腦錄影及照相。

製作海報時會請繪畫比較專長的同學幫忙，而拜訪市議員之前，我們在學校也會做好分工，把每個人的工作分配好，例如拿海報、說明調查結果、向市議員陳述問題等。

最後還有詔安堂簡介及書籤的設計剪裁、繪製海報、上台分享介紹、宣傳推廣等工作，大家依據自己的專長分配工作，我們覺得小組成員彼此合作相當愉快。

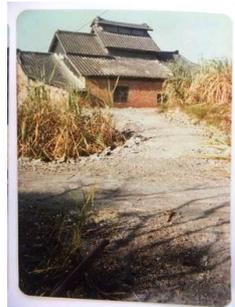


活動歷程中，小組成員或班上其他同學分別負責記錄、操作電腦、美編等工作。

● 實際行動

一、實地走訪詔安堂、記錄第一手資料

我們一開始先閱讀學長、學姐以前進行「搶救詔安堂大行動」的相關影片及資料，再用電腦上網查詢詔安堂相關資料，例如客家電視台在 2012 年 9 月 21 日所播報的〈位捷運機廠預定地 詔安堂面臨拆除〉新聞報導，主要是台中北屯詔安堂當時還不是古蹟，又位於臺中北屯捷運機廠預定地而面臨拆除命運，而且台中市許多重劃區內的三合院被拆除，詔安堂的保存價值才剛開始受到重視。我們希望能廣泛蒐集資料，例如舊照片，記錄詔安堂的点點滴滴，能保存詔安堂的歷史文化價值。



溝背古戰場



日式太子樓

蒐集詔安堂相關資料

我們利用星期假日實地走訪詔安堂，在 2018 年 12 月 9 日訪問詔安堂屋主江儀文先生，並進行田野調查，了解詔安堂的保存價值以及目前所面臨到的問題。

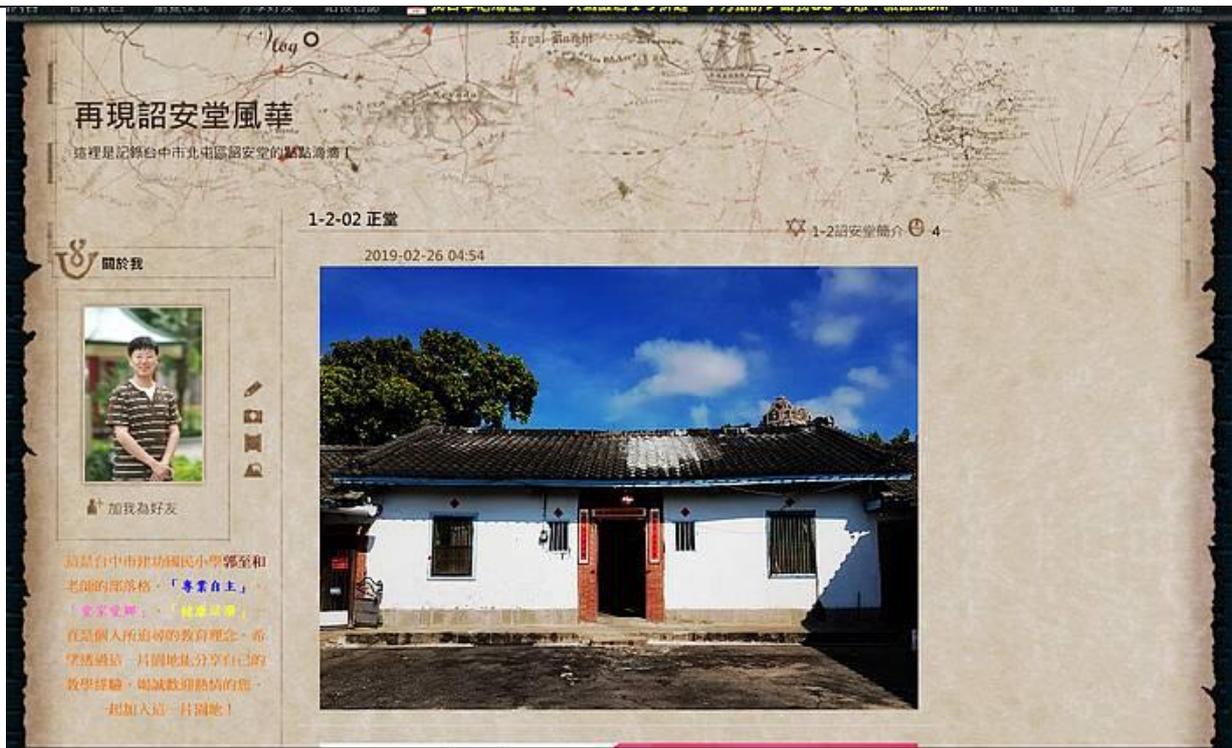
江儀文先生很仔細的為我們介紹詔安堂的歷史及建築特色，讓我們收穫非常多，現在大樓越蓋越多，只能從這些祖先留下來的—磚—瓦，才能看到我們家鄉的發展，所以我們用平板電腦拍攝錄影及照相，努力記錄詔安堂的各項特色。



用平板電腦拍攝錄影及照相，努力記錄江儀文先生介紹詔安堂的各項特色

我們有設立「再現詔安堂風華」部落格 (<http://blog.xuite.net/her0530.jeff/201309>)，記錄詔安堂的建築特色與先民生活的狀態，以及相關的新聞報導，還有我們採取行動方案的活動歷程。

我們將拍攝詔安堂的照片及影片慢慢上傳「再現詔安堂風華」部落格中，希望能讓更多人一起認識詔安堂之美。



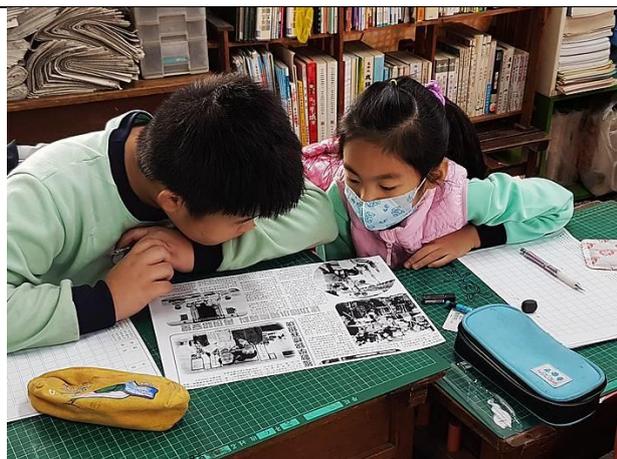
我們所設立「再現詔安堂風華」部落格



將相關照片及影片上傳部落格

二、製作手繪詔安堂簡介、書籤

我們想要為詔安堂設計相關的文創產品，希望能讓更多人認識並親近詔安堂，可是我們還只是小學三年級的學生，在考量到能不要花很多錢又能讓大家更認識詔安堂，首先我們要製作手繪詔安堂簡介。



先熟讀詔安堂相關資料

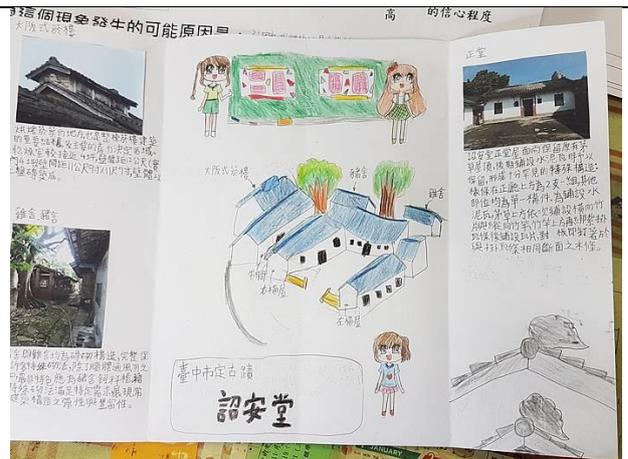


找出詔安堂特色開始製作簡介

製作詔安堂簡介之前，大家要先熟習掌握詔安堂最具特色的部份，因此我們熟讀詔安堂相關資料，設計折頁式的簡介。在訪問江儀文先生的內容中，他提出至少要看詔安堂的三大特色：正堂建築、菸樓、豬舍及雞舍等，所以我們設計簡介的內容也以這三個部分為主，希望一般民眾拿到我們的簡介之後能在最短的時間認識詔安堂。詔安堂建築的牆面是用泥土混合米糠，外牆的基座，取材自屋前的河底鵝卵石，把「就地取材」，發揮得淋漓盡致，從廚房走出去，屋後就是豬舍，左側是大阪式菸樓，它也是台中市目前碩果僅存的一座。



我們完成折頁式的詔安堂簡介



簡介內容介紹詔安堂的三大特色：正堂建築、菸樓、豬舍及雞舍

除了製作詔安堂的折頁式簡介之外，我們更發揮創意設計詔安堂拼圖式小書籤，書籤正面是學長所手繪的詔安堂建築主體，書籤背面有八個不同詔安堂的簡介 QR-code 連結：1. 部落格；2. 詔安堂簡介；3. 正堂；4. 屋面建築特色；5. 菸樓；6. 豬舍、雞舍；7. 左右橫屋；8. 廚房。

我們規劃在部落格內介紹這八個部分的文字內容或影片，讓一般民眾用手機或平板掃描 QR-code 之後就可以欣賞相關的文字介紹或江儀文先生親自解說的影片。



我們發揮創意設計詔安堂拼圖式小書籤



詔安堂拼圖式小書籤正面是手繪詔安堂建築主體，背面有八個不同簡介的 QR-code

未來我們也會設計「詔安堂尋寶記」的闖關活動，把詔安堂平面圖這八個位置標示出來，讓實際到詔安堂參觀的民眾可以掃描 QR-code 看簡介內容進行闖關遊戲。

三、擔任小小導覽員、推廣認識家鄉文化

除了有江儀文先生為我們解說詔安堂的歷史之外，還有班上的導師也為我們介紹詔安堂附近的周邊景點，例如溝背古戰場、雷公汫等。我們也學習擔任小小解說員，開始向同學介紹詔安堂及南興宮，推廣認識家鄉的歷史與文化。



江儀文先生介紹詔安堂



郭至和老師介紹溝背之役



擔任小小導覽員介紹詔安堂

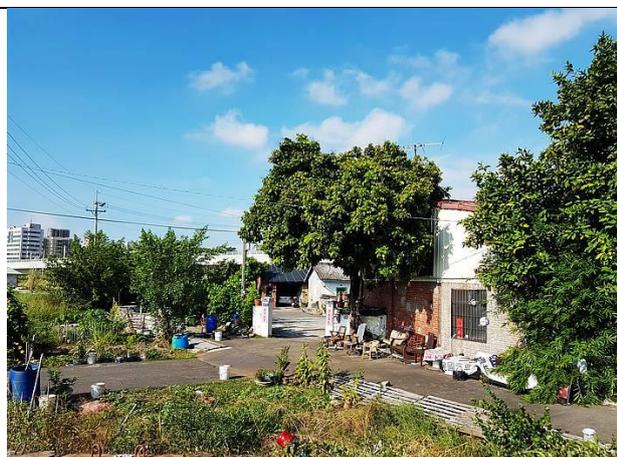


擔任小小導覽員介紹南興宮

四、拜訪台中市北屯區議員、爭取整修詔安堂

另一項詔安堂所面臨最大的問題是雖然背列為市定古蹟，不過相關單位尚未進行整修，傑琳曾和家人一同造訪詔安堂，不過附近面臨重劃，相關道路建設不完善。另外我們進行田野調查的過程中，也發現詔安堂多處建築損毀，亟需政府相關單位積極整修。

後來我們決定先尋求北屯區市議員的協助，希望藉由民意代表的力量能夠讓詔安堂儘速整修。因此我們詢問北屯區市議員，提出我們的訴求：**詔安堂雖然被列為市定古蹟，不過政府還沒編列經費進行整修，我們曾拜訪屋主進行訪問，並實地進行考察，發現很多地方看起來很危險，所以想要探究保存詔安堂現在最原始的樣貌？未來如果詔安堂進行整修古蹟活化，一方面可能會吸引更多的遊客來參觀，另一方面會不會喪失原本古蹟的風貌？**



詔安堂四周面臨重劃，四周末規劃完善



最具代表的菸樓以帆布覆蓋避免損毀



菸樓內牆面因 921 大地震而倒塌



外牆以鋼架臨時支撐

後來台中市北屯區沈佑蓮市議員很快跟我們聯繫，並表示想要仔細聆聽我們的訴求，主要活動資訊如下：

- 時間：2019 年 1 月 13 日下午 16：00
- 地點：台中市北屯區沈佑蓮市議員服務處
- 活動方式：帶著海報拜訪市議員爭取整修詔安堂。

我們帶著訪問江儀文先生的大海報及平板電腦，表達我們的訴求並加以記錄，沈議員也表示會聯繫台中市政府相關單位進行處理。我們非常高興市議員願意聆聽我們的意見，從大海報和平板電腦中的影片了解詔安堂目前所面臨的問題。



拜訪台中市北屯區沈佑蓮市議員，表達我們的訴求

五、簽署認同合作書、一起保護詔安堂

我們所居住的台中市除了是直轄市之外，也是台灣第二大城市，最近幾任市長都強調與國外的交流，面對全球化的浪潮，希望台中市能永續發展，因此我們以聯合國所訂定 17 項永續發展目標 (SDGs) 中「永續城鄉」，希望有更多的大人願意和我們合作，一起促使城市與人類居住具包容、安全、韌性及永續性，共同打造「關懷永續地球村、守護臺中大北屯」而努力。

所以我們製作「認同合作書」，說明我們的理念和想法，也希望有更多的人願意一起合作。目前已有詔安堂屋主江儀文先生、台中市市議員沈佑蓮議員簽署之外，我們也找本校的王鳳雄校長和家長會會長黃乙展先生，希望未來有更多人認同並一起合作。



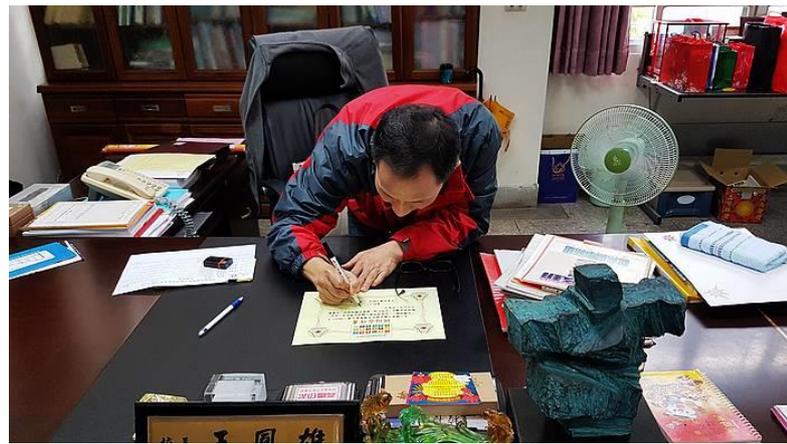
製作以「永續城鄉」發展目標的「認同合作書」



向江儀文先生說明「永續城鄉」發展目標的理念並簽署認同書



向沈佑蓮市議員說明「永續城鄉」發展目標的理念並簽署認同書



向王鳳雄校長說明「永續城鄉」發展目標的理念並簽署認同書



向黃乙展會長說明「永續城鄉」發展目標的理念並簽署認同書

六、走讀三十張犁圳道輕旅行、認識不一樣的家鄉文化

我們建功國小位於台中市北屯區，舊稱為「三十張犁」，這裡是台灣少數具有二個貫穿二個朝代歷史故事的地方，其中以 1862 年戴潮春的反清運動至 1895 年舊社的抗日事件最為著名，而詔安堂就位於溝背古戰場附近。除了歷史的發展之外，這裡的頭家厝分圳水路與北屯分圳更是重要的農田水利灌溉設施，我們全班在上學期末以步行的方式，花了一整天的時間實際走訪調查，主要活動資訊如下：

- 時間：2019年1月15日整日
- 地點：台中市北屯區旱溪、南興宮、詔安堂、溝背古戰場、雷公汙
- 活動方式：以步行方式深入認識家鄉景觀與發展。



我們全班一起造訪詔安堂市定古蹟

在全班進行完踏查活動之後，我們希望能讓學校更多師生認識生活週遭環境的文化及歷史，更加了解圳路流向及周邊的人文、地產及景觀，在四月份舉辦「走讀三十張犁～圳道輕旅行」活動，重現台中三十張犁的歷史風華，未來更希望吸引更多外地人來到北屯區。



積極籌備「走讀三十張犁～圳道輕旅行」活動，讓更多師生認識並愛護家鄉文化



G - Gain

● 有什麼收穫？

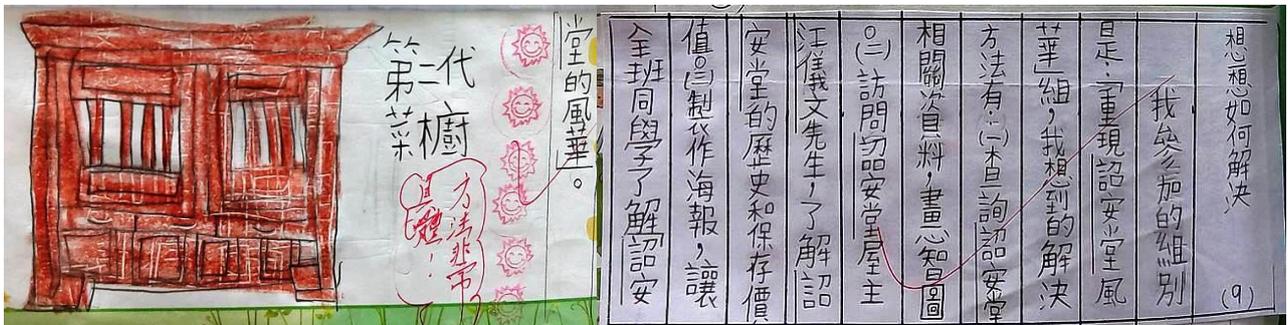
經歷半年多的努力，雖然不敢說我們對於世界做了多大的改變，但小組成員們有以下的收穫：

一、從日常生活環境中找出問題，更要採取行動動手解決

看到學長、學姐曾經努力搶救可能面臨被拆除的詔安堂，後來很順利被列為市定古蹟，學長、學姐搶救詔安堂的故事還以漫畫的方式刊登在國語日報，我們才發現在生活周遭有一座這樣值得保存的古蹟。

後來我們想知道詔安堂的現狀，班上的傑琳在家人陪伴下去探查詔安堂，結果找了好久才找到，而且看到詔安堂還沒有整修，感覺很荒涼，看到學長、學姐非常努力成功搶救詔安堂，但是隔了多年仍未好好整修，所以我們要接續這一則故事，希望能妥善保存並活化利用古蹟。

我們在日常生活中發現詔安堂保存的問題，小組成員在不同階段也想出各種解決方案，例如傑琳在假日由爸媽陪伴去探查詔安堂之後，就在聯絡簿內寫出可能解決的方法，我們除了發現問題、思考可能解決的方法之外，更要採取行動去解決問題。



傑琳在聯絡簿內寫出可能解決的方法

二、將課本所學習到的知識運用在生活情境中

在三年級社會課本內第一單元「我們居住的地方」、第五單元「地方的故事與特色」中認識家鄉的歷史發展和特色，而第六單元「居住地方的發展」讓我們發現生活中的問題，更希望「打造新家園」，詔安堂有在台中僅存菸樓與閩客特色之庶民三合院建築（時），以及當地產業發展變遷與都市開發（興建捷運）之衝突（空），深入認識古蹟認定過程，理解文化建築保存的價值，在課本上所學習到的知識在這一次的活動中能夠實際加以印證並運用。

三、蒐集資料、實地調查和訪問技巧更加進步

我們在日常生活中發現任何問題要仔細去查證，蒐集相關資料，例如我們從國語日報和其他相關新聞報導中，學習古蹟保存及活化利用，也讓我們不斷釐清問題的方向。

在這一次的行動也讓我們實地進行田野調查，以課本內訪問的步驟，實際進行訪問，我們在訪問江儀文先生之前，先蒐集資料了解有關詔安堂的歷史發展，並設計訪問的題目，訪問時小組成員仔細分工，訪問後將問題內容整理出來，製作大海報分享，還有運用平板電腦拍照、錄影記錄，這對我們之後蒐集和整理資料真的幫助非常大。

四、發揮創意，設計有趣的文創產品

我們以「天馬行空」的想法腦力激盪，大家發揮創意，設計詔安堂折頁式簡介和拼圖式書籤，背面有部落格和詔安堂建築特色的 QR-code，利用各種公開場合分送給國內外朋友，另外也設計闖關遊戲，利用拼圖式書籤，讓大家都能認識台中詔安堂。

五、充分展現團隊合作的精神

我們花了半年多的時間進行，接下來還要持續後面的活動，而要解決詔安堂保存的問題，必須小組成員和全班同學彼此合作，因為這些解決方案的實踐不是一個人就可以完成的，需要大家的分工合作，例如訪問江儀文先生，還有籌備「走讀三十張犁～圳道輕旅行」活動，過程中需要同學們的相互支援與合作，讓我們感受到團隊合作真的很重要。

● 日後再持續進行時，怎麼做會更好？

一、在過程中我們碰到了哪些困難與令我們不悅的事情？我們又是如何面對或解決？

困難是...	我(們)如何面對或解決
一開始要計畫訪問詔安堂屋主江儀文先生時，我們不知道要提出什麼問題。	跟老師反映之後，我們全班同學一起討論，大家都提出許多不同的問題，最後小組成員再整理全班同學所提出的問題。
我們實地探查詔安堂之後，詔安堂雖然被列為市定古蹟，還沒有經費整修，許多地方很危險。	我們拜訪台中市市議員，希望透過民意代表監督的力量，督促政府相關單位儘快整修詔安堂。
第一次擔任小小導覽員，有一點害怕會講不好，而且會緊張。	大家討論一起分工，如果有忘記要講的內容，大家彼此互相支援，這樣比較不會害怕。

二、如果有機會再做一次，我們會修改行動方案嗎？會如何修改呢？

如果有機會再做一次，我們會先慢慢充實部落格裡面的資料，因為我們才小學三年級，對於使用平板電腦拍照、錄影也是剛起步學習，將來更熟悉運用電腦設備，我們會充實部落格內容，發揮電腦科技資訊傳播的功能。

其次，大家對於設計文創產品很感興趣，這一次只有初步製作折頁式簡介和拼圖式小書籤，希望未來可以創作出更多有趣的文創產品。



E - E Record

● 行動紀錄

一、實踐這個步驟大概花了多少時間？

我們從 2018 年 8 月底開始至今，大約花了半年多的時間，以下是我們小組活動的時間歷程記錄：

項目 \ 時間	2018.08.29	2018.10.01	2018.11.01	2018.12.01	2019.01.01	2019.02.01
	2018.09.30	2018.10.31	2018.11.30	2018.12.30	2019.01.31	2019.02.28
釐清問題、確認主題	[Orange bar]					
蒐集資料、訪問詔安堂屋主		[Green bar]				
小組腦力激盪、構想行動策略			[Red bar]			
實地走訪詔安堂、記錄第一手資料				[Blue bar]		
製作手繪詔安堂簡介、書籤					[Blue bar]	
設立「搶救詔安堂大行動」部落格				[Blue bar]		
拜訪台中市議員、爭取整修詔安堂					[Blue bar]	
準備分享會及走讀輕旅行後續活動						[Purple bar]

二、本次行動的結果為何？造成什麼樣的影響？

目前我們行動的成果如下：

1. 設立「再現詔安堂風華」部落格 (<http://blog.xuite.net/her0530.jeff/201309>)，部落格內包括：相關新聞報導、詔安堂簡介、詔安堂影音記錄、小組成員介紹、小組合作學習活動、學習成果、訪問記錄、省思札記等。部落格內記錄詔安堂的建築特色與先民生活的狀態，以及相關的新聞報導，還有小組採取行動方案的活動歷程。
2. 訪問詔安堂屋主～江儀文先生之後，將訪問的資料和心得進行分享。本次訪問活動在2018年12月13日新一代時報第5版報導相關的歷程～〈建功國小蒐集資料 再現詔安堂風華〉，新聞報導內容如下：



江儀文介紹詔安堂的建築重視環保，都是當地材料。

建功國小蒐集資料 再現詔安堂

北屯區具有80多年歷史的詔安堂，經建功國小學生發起「搶救詔安堂大行動」後，得以列為市定古蹟保存下來，為了要讓詔安堂風華再現，三年五班導師郭至和帶領4名學生，前往詔安堂訪問屋主江儀文，蒐集相關資料，希望能夠早日「再現詔安堂風華」。

郭至和老師利用星期日帶領紀傑琳、詹亦斐、陳昱誠、郭士霆4位小朋友，帶著平板進行訪問詔安堂屋主江儀文，並予錄影、照相，為三年五班同學們想要發起「再現詔安堂風華」的活動，蒐集相關資料。

詔安堂江儀文先介紹詔安堂的建築，非常重視環保，都是取用附近的竹林及早溪旁的鵝卵石，當地材料，不用裝冷氣就冬暖夏涼。希望小朋友們回去後，可以邀請更多的小朋友來這裡參觀，了解先民刻苦耐勞的生活型態。接著小朋友提出全班同學一起

設計，有關詔安堂古蹟保存與活化的問題：詔安堂現被列為市定古蹟，為什麼沒有重新整修？詔安堂為什麼可以被列為市定古蹟？要如何好好保存詔安堂等。江儀文都一一回答，並讚賞小朋友提出的問題很好。

訪問完，江儀文帶領小朋友實地探查大阪式菸樓，參觀以前烘烤菸葉的場所，由於過去在菸葉繁榮時期，在北屯區有許多菸樓，如今都快拆光了，因此詔安堂的菸樓，更具有保存的價值。

郭至和老師表示，多年前台中市發生南屯區的瑞成堂和順德堂傳統三合院建築，因為面臨都市重劃而被拆除，突顯出台中市在面臨都市開發與文化保存之間的衝突。

而在建功國小的學區內，也因為都市重劃及74號快速道路及捷運綠線各項交通建設陸續完工，在土庫重劃區快速發展下，造成許多傳統三合院建築也被拆除，尤其



建功國小學生再度發起「再現詔安堂風華」活動。(郭至和老師提供)

北屯區早期是菸草業重要的產業區域，菸草業沒落後，許多的菸樓也被拆除光了。

後來發現市府要將詔安堂，劃入北屯補遺機關預定地，也將面臨拆除的命運，因此在建功國小學區發起「搶救詔安堂大行動」的活動，獲得多方人士努力協助之

下，最後詔安堂得以被列為市定古蹟保存。

詔安堂雖然被列為市定古蹟，經過多年仍未能積極整修及保護，於是他才帶領三年五班的學生，想要發起「再現詔安堂風華」的活動，蒐集詔安堂相關資料，到詔安堂訪問屋主江儀文。

建功國小蒐集資料 再現詔安堂風華

北屯區具有80多年歷史的詔安堂，經建功國小學生發起「搶救詔安堂大行動」後，得以列為市定古蹟保存下來，為了要讓詔安堂風華再現，三年五班導師郭至和帶領4名學生，前往詔安堂訪問屋主江儀文，蒐集相關資料，希望能夠早日「再現詔安堂風華」。

郭至和老師利用星期日帶領紀傑琳、詹亦斐、陳昱誠、郭士霆4位小朋友，帶著平板進行訪問詔安堂屋主江儀文，並予錄影、照相，為三年五班同學們想要發起「再現詔安堂風華」的活動，蒐集相關資料。

詔安堂江儀文先介紹詔安堂的建築，非常重視環保，都是取用附近的竹林及早溪旁的鵝卵石，當地材料，不用裝冷氣就冬暖夏涼。希望小朋友們回去後，可以邀請更多的小朋友來這裡參觀，了解先民刻苦耐勞的生活型態。

接著小朋友提出全班同學一起設計，有關詔安堂古蹟保存與活化的問題：詔安堂現被列為市定古蹟，為什麼沒有重新整修？詔安堂為什麼可以被列為市定古蹟？要如何好好保存詔安堂等。江儀文都一一回答，並讚賞小朋友提出的問題很好。

訪問完，江儀文帶領小朋友實地探查大阪式菸樓，參觀以前烘烤菸葉的場所，由於過去在菸葉繁榮時期，在北屯區有許多菸樓，如今都快拆光了，因此詔安堂的菸樓，更具有保存的價值。

郭至和老師表示，多年前台中市發生南屯區的瑞成堂和穎德堂傳統三合院建築，因為面臨都市重劃而被拆除，突顯出台中市在面臨都市開發與文化保存之間的衝突。

而在建功國小的學區內，也因為都市重劃及 74 號快速道路及捷運綠線各項交通建設陸續完工，在十期重劃區快速發展下，造成許多傳統三合院建築也被拆除，尤其北屯區早期是菸草業重要的產業區域，菸草業沒落後，許多的菸樓也被拆除光了。

後來發現市府要將詔安堂，劃入北屯捷運機廠預定地，也將面臨被拆除的命運，因此在建功國小學童發起「搶救詔安堂大行動」的活動，獲得多方人士努力協助之下，最後詔安堂得以被列為市定古蹟保存。

詔安堂雖然被列為市定古蹟，經過多年仍未能積極整修及保護，於是他才帶領三年五班的學生，想要發起「再現詔安堂風華」的活動，蒐集詔安堂相關資料，到詔安堂訪問屋主江儀文。

【資料來源：新一代時報，2018 年 12 月 13 日，<https://fairmedia.com.tw/要聞/42789>】

3. 舉辦校內成果分享會：在 2019 年 2 月 26 日於校內弘道館舉辦分享會，分享這一次活動歷程的成果，小組成員拿著大海報向校內師生敘說故事心得。



2019 年 2 月 26 日於校內弘道館舉辦分享會，小組成員向校內師生分享故事

4. 向國內外大小朋友分享故事：2018 年 12 月 1-2 日在台北和平實驗小學舉辦 DFC 全球年會，設計闖關遊戲的方式，讓來自世界各地的大小朋友認識台中市古蹟詔安堂之美。進行闖關遊戲之前先介紹台中詔安堂的建築特色，再進行「拼拼樂」活動，將手繪詔安堂拼圖拼好，藉由拼圖的過程中欣賞台灣傳統民宅之美。最後在便利貼上簽名，貼在大海報上，從貼滿在大海報上的簽名便利貼，就可得知這一次活動讓更多人認識並關注詔安堂。



藉由闖關遊戲的方式，讓世界各地的大小朋友認識台中市古蹟詔安堂之美

5. 2018年12月7日新一代時報第5版報導我們行動的歷程~〈DFC年會 建功創意推廣詔安堂〉，介紹這一次活動將詔安堂手繪圖片製作成拼圖，讓來進行闖關遊戲的國內外朋友藉由拼圖的過程中，欣賞詔安堂建築之美。

DFC 年會 建功創意推廣詔安堂

師生以闖關遊戲 將手繪圖片做成拼圖 讓 40 國來賓 認識台灣古蹟之美



建功國小學生在 DFC 全球年會，將詔安堂古蹟相關圖片做成拼圖。(郭至和老師提供)

【記者蘇永欽／台中報導】建功國小老師郭至和帶學生參加 12 月 1、2 日，在台北市和平實驗小學舉辦的 DFC 全球年會，利用闖關遊戲方式，將北屯區的詔安堂古蹟手繪圖片，製作成拼圖，讓來自世界 40 個國家的大小朋友們，認識詔安堂之美。

詔安堂位在北屯區捷運機廠附近，保留日治時代的生活聚落，已有 7、80 年歷史的三合院，之前因為被劃入北屯捷運機廠預定地，面臨被拆除的命運，經建功國小的學童，在 2013 年發起「搶救詔安堂大行動」的活動，經多方努力之下，詔安堂最後被列為市定古蹟。

早期從事生產行業。

文史工作者指出，台中市幾乎找不到第 2 座，保存如此完整的平民聚落建築，雖然詔安堂已經被列為市定古蹟，不過最近再度造訪詔安堂，卻發現有許多建築面臨毀損，因此師生準備發起「重現詔安堂風華」活動，希望喚起政府相關單位及一般民眾，對詔安堂的認識與重視。

為了讓更多人認識詔安堂，學生們到台北和平實驗小學參加 DFC 全球年會的活動中，特別設計闖關遊戲的方式，將詔安堂手繪圖片製作成拼圖，讓來自世界各地的大小朋友，藉由拼圖的過程中，認

識台中市古蹟詔安堂之美。往後也會利用各種公開場合機會，讓更多人認識並關注詔安堂。

DFC (Design For Change Challenge) 中文全球孩童創意行動挑戰，為全球的教育創新運動。推廣讓孩子們用 DFC 四步驟，感受、想像、實踐、分享，主動解決自己身邊的問題。

藉由「感受」身邊的問題，「想像」問題解決後的最美情境，更重要的是「實踐」行動改變現況，最後「分享」他們的成果將這份影響力感染給每個人，也在自己身上建立 Yes, I Can 的正向能量循環。



闖關遊戲讓世界各地大小朋友認識詔安堂之美。(郭至和老師提供)

手繪古蹟拼圖 認識詔安堂之美

建功國小老師郭至和帶學生參加 12 月 1、2 日，在台北市和平實驗小學舉辦的 DFC 全球年會，利用闖關遊戲方式，將北屯區的詔安堂古蹟手繪圖片，製作成拼圖，讓來自世界 40 個國家的大小朋友們，認識詔安堂之美。

詔安堂位在北屯區捷運機廠附近，保留日治時代的生活聚落，已有 7、80 年歷史的三合院，之前因為被劃入北屯捷運機廠預定地，面臨被拆除的命運，經建功國小的學童，在 2013 年發起「搶救詔安堂大行動」的活動，經多方努力之下，詔安堂最後被列為市定古蹟。

郭至和表示，北屯區早期菸草業是重要的產業活動，後來菸草業沒落，原本有許多的菸樓也快被拆除光了，在這一座三合院—詔安堂，還保有早期菸樓（太子樓），這是江家早期從事生產行業。

文史工作者指出，台中市幾乎找不到第 2 座，保存如此完整的平民聚落建築，雖然詔安堂已經被列為市定古蹟，不過最近再度造訪詔安堂，卻發現有許多建築面臨毀損，因此師生準備發起「重現詔安堂風華」活動，希望喚起政府相關單位及一般民眾，對詔安堂的認識與重視。

為了讓更多人認識詔安堂，學生們到台北和平實驗小學參加 DFC 全球年會的活動中，特別設計闖關遊戲的方式，將詔安堂手繪圖片製作成拼圖，讓來自世界各地的大小朋友，藉由拼圖的過程中，認識台中市古蹟詔安堂之美。往後也會利用各種公開場合機會，讓更多人認識並關注詔安堂。

DFC (Design For Change Challenge) 中文全球孩童創意行動挑戰，為全球的教育創

新運動。推廣讓孩子運用 DFC 四步驟，感受、想像、實踐、分享，主動解決自己身邊的問題。藉由「感受」身邊的問題，「想像」問題解決後的最美好情境，更重要的是「實踐」行動改變現況，最後「分享」他們的成果將這份影響力感染給每個人，也在自己身上建立 Yes, I Can 的正面能量循環。

【資料來源：新一代時報，2018 年 12 月 7 日，<https://www.fairmedia.com.tw/要聞/42447>】

- 我們去拜訪台中市北屯區沈佑蓮市議員，希望能協助好好保存詔安堂，後來沈議員回覆我們處理狀況，客委會將會提報爭取中央補助經費進行維修，希望再現詔安堂風華！

第 1 頁 / 共 1 頁	
台中市議員沈佑蓮服務處	
服務案件記錄表	
請託日期	108.0113 (1080113008)
類別：一般請託	
接案人員：沈議員	處理狀況：結案
結案日期：108.0128	
處理內容：	日期時間 方式 內容說明
	108.0121 10:30 交辦 文化局秘書室主任許智舜來訪，將本案有關詔安堂向其反映。17:00 回覆本案已轉客委會聯繫屋主江先生，客委會將提報爭取中央補助經費進行維修。
服務處地址：406 台中市北屯區松安街178號 聯絡電話：04-22463665 傳真：04-22461058	
台中市沈佑蓮議員回覆有關詔安堂整修處理情形	

三、如果本次行動可以繼續，我們打算如何延續這個行動？

我們小組成員將在下學期繼續延續這一次的行動，預定的相關活動如下：

- 舉辦「走讀三十張犁～圳道輕旅行」活動：預定在 2019 年 4 月份舉辦「走讀三十張犁～圳道輕旅行」活動，由本校三年級七個班級走訪台中三十張犁的一德洋樓、詔安堂及潭子區的摘星山莊，一方面比教三座古蹟的建築之美，另一方面觀察一德洋樓及摘星山莊在整修之後，古蹟活化利用的狀況，未來在詔安堂整修之際能有更適切的規劃。



- 擔任小小導覽員，進行校內導覽：我們將這一次活動的歷程製作成大海報，在這一學期搭配社會領域的單元學習內容，擔任小小導覽員為校內的師生進行校內導覽介紹。



- 設計更多相關的文創產品：蒐集相關資訊及意見調查，一起腦力激盪設計和詔安堂的相關文創產品或吉祥物，希望未來可以讓更多民眾關注詔安堂。
- 邀請更多人簽署認同合作書：我們製作「認同合作書」，持續說明理念和想法，希望有更多的人願意一起合作打造以聯合國所訂定 17 項永續發展目標 (SDGs) 中「永續城鄉」，共同「關懷永續地球村、守護台中大北屯」而努力。

● **照片、影片、社群分享**

我們運用了哪些方式，把故事分享出去？

所使用分享的方式		相關說明及相關連結
1	網路頻道分享	設立「再現詔安堂風華」部落格 (http://blog.xuite.net/her0530.jeff/201309)，並透過臉書 Po 文的方式，讓更多民眾知道我們關懷及保存詔安堂的行動。
2	校園分享	我們將訪問的成果和相關活動的訊息製作成大海報，在校園內進行分享，2019 年 2 月 26 日於校內弘道館舉辦分享會，分享我們這一次活動歷程的故事心得。
3.	校外分享	2018 年 12 月 1-2 日在台北和平實驗小學舉辦 DFC 全球年會，我們設計闖關遊戲的方式，讓來自世界各地的大小朋友認識台中市古蹟詔安堂之美。

4	媒體	<p>(1) 2018 年 12 月 7 日新一代時報第 5 版報導我們校外分享行動的歷程 ~ 〈 DFC 年會 建功創意推廣詔安堂 〉。</p> <p>(2) 2018 年 12 月 13 日新一代時報第 5 版報導我們再現詔安堂風華的歷程 ~ 〈 建功國小蒐集資料 再現詔安堂風華 〉。</p>
---	----	---

- ✚ 可自行增加頁數及篇幅
- ✚ 成果繳件時間：2019 年 3 月 1 日 (五) 23 : 59 前，逾期不受理
- ✚ 請直接至金車「愛讓世界轉動」網站 <http://kingcar.org.tw/project/500544> 上傳成果資料 謝謝