



## 愛讓世界轉動 兒少公益行動

### 成果表格

團隊名稱	宜昌 I See Sea
團隊成員	我們是一個橫跨國小三年級到國中七年級的大團隊，我們是特殊教育類型班級，在這一年的減塑行動中，我們大家一起團結合作，希望藉由去年的減塑初探經驗，能將力量更加擴展到校園及社區，讓更多人感受到海洋危機與減塑的美好。我們的成員共有學生 29 人、教師 5 人，成員如下： 三年級：黃力祈、陳定軒、陳柔璇 四年級：紀宥安、陳語謙、鄭恩哲、邱壹茜 五年級：楊悅彤、蔡松霖、余梓勤、沈祐睿、廖妘柔 六年級：楊悅玄、歐陽翰、賴廖慶、簡忻安、徐浚洋、潘歆雅、林允成、呂磊新、冬牧忻、向柏洋 七年級：林植凱、林有寬、曾宇綸、古尚典、何冠穎、詹侖雲、陳于軒
計劃名稱	海「誓」海「塑」，海好嗎？
指導老師	林嘉琦、陳怡君、陳信光、沈盈君、梁曉娟



#### S - See The World

##### ● 看見世界！搜集資訊，發現全球有哪問題

我們生長在花蓮，就居住在太平洋旁，因此過去五年我們所看見的問題多以海洋為主，因為海洋是最貼近我們生長與生命的來源，因為海洋的種種現象，讓我們得以直接感受到她的需要，並且希望從中能找到解決之道，具體落實於行動中並解決之。過去，我們曾經討論過的全球海洋議題有：

- 1.拒吃吻仔魚：聽過海洋文學家廖鴻基老師的演講後，我們意識到海洋生態資源的永續是非常重要的事情，吻仔魚是眾多魚的魚苗，如果人們在食魚部分沒有意識，沒有永續海鮮概念，就會造成海洋生態破壞，未來可能會面臨無魚可吃的窘境。
- 2.全球暖化：全球暖化的問題使南北極冰層急速融化，不僅讓北極熊沒有家，更讓海平面逐漸上升，造成一些海島即將消失，無疑是工業化後的一大致命傷，目前全球暖化現象嚴重，如不從生活中開始減少不必要的資源使用，將產生莫大的浩劫。
- 3.海洋動物圈養：海洋主題性的遊樂園大量捕撈鯨豚作為為人類表演的工具，以違反自然動作方式並長期處於噪音狀況下表演，造成鯨豚身心疾病，違反動物權利。世界許多國家已開始明文規定禁止此類表演，花蓮外海是鯨豚的天堂，花蓮也有海洋公園，我們希望可以改變這個現象。

4.海洋塑膠問題：塑膠帶給人類方便卻也為生態帶來危機，大量的塑膠垃圾因歷經數百年也無法分解，甚至會破裂成塑膠微粒再透過海洋生物誤食後，再回到食魚的人類身上，造成健康危機。海洋塑膠問題已經成為全球各國極為關注的議題，大家都知道應該減少塑膠垃圾，但真正能徹底執行的又有多少呢？

除了上述的問題外，我們過去也曾經討論過的海洋議題如花蓮曼波魚文化、漁村的消失與港口的興建、花蓮在地海洋 NGO 組織的定位、及消波塊文化等。

### ● 團隊決定幫助什麼問題？為什麼？

團隊在前年開始，就決定以「海洋塑膠問題」作為目標，因為海洋塑膠垃圾問題是近年來世界共同關注的議題，除了已經造成海洋生態莫大的浩劫外，更嚴重的影響人類的身體健康，因此各國無不開始推動減塑運動，希望能透過實際的作為，減少塑膠垃圾的使用。

塑膠在現代化社會中已經成為不可或缺之物，身上穿的衣服、家庭必備的車輛或各種生活物品都有塑膠的蹤跡，連帶著因為追求快速便捷的生活模式，塑膠袋、塑膠餐具等也都因應而生，「輕巧、便宜、方便」的特質，使得塑膠製品漫天飛，在成為方便的同時，也同時成為環境殺手。因此，如何讓身邊的人都能真切的意識到塑膠垃圾的問題，並且打從心底真正的產生改變的動力，是我們最終的目標！



### T - Think

### ● 想想如何幫助這個問題？

2017 年時，我們開啟了我們的減塑行動，在那一年我們進行了淨灘與海灘垃圾調查、21 天減塑行動及校園無塑市集等活動，並且獲得了不錯的回響，也為我們的減塑行動有了一個不錯的開始。

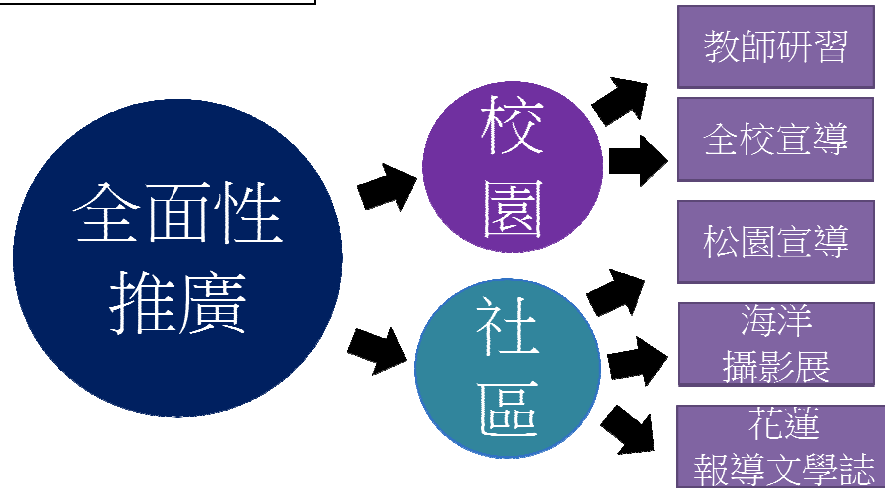
**第一階段(2017.07~2018.01)示意圖：**



2018 年至今，**團隊關注海洋塑膠問題已經邁入第二年**，會讓我們持續的仍舊在這個議題上努力，是因為在第一年的減塑行動中，雖然我們進行了一些體驗分享活動，但我們在活動過後也深切的感受到，塑膠垃圾問題仍舊非常的「頑固」且「氾濫」，究其原因，有以下幾點：

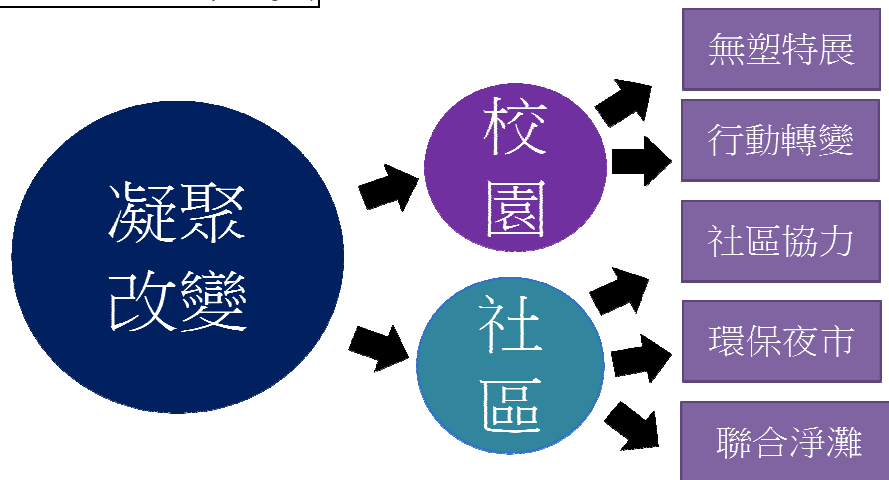
- 1.推廣範圍較狹隘：第一年的行動多在班級內團隊成員體驗與執行，最後在校園中執行一周的彩虹市集義賣，但義賣過去後，效力雖有稍微維持但似乎仍不足。
- 2.感受力不足：第一階段的感受多是由我們自己開始，但其他人對於塑膠垃圾的感受，多是由我們轉述而知，因此大家難以在使用塑膠垃圾時直接有深切的連結。

**第二階段(2018.02~2018.06)示意圖：**



有鑑於第一階段打下了不錯的減塑基礎，而減塑行動並非一年內就能馬上獲得改善之事，更何況要將減塑的理念深植於每個人的內心，能真正去理解並實行更是一件值得扎實去推廣落實之事。因此，基於第一階段後發現的推廣範圍較狹隘及感受力可再更加強化的省思後，我們決定**在第二年的減塑行動中將影響範圍更為擴大**，除了在校園中持續進行推廣外，更要將推廣行動觸及到**社區**民眾與觀光客中，讓大家能真切的感受到塑膠垃圾的危害，也才更有可能讓大家在生活中做到真正的減塑。

**第三階段(2018.07~2019.06)示意圖：**



第三階段為期一年時間，目標在於**凝聚更多的力量，協力改變我們周遭的環境**，並且讓影響層面更加擴大。除了校內師生的齊力重視與合作外，更要將觸角延伸到學校周遭的社區以及花蓮著名夜市東大門夜市，並且在過程中**連結更多的在地資源(例如學校、在地組織或政府單位)**，希望能將減塑美好真正落實。

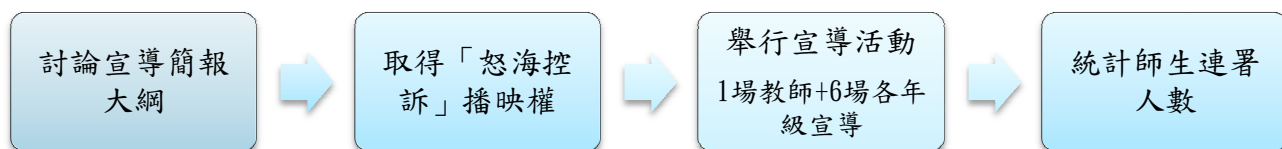
● 討論如何幫忙這個問題？

由於去年已針對第一階段任務進行成果送件，因此今年已第二階段及第三階段前半期已完成的任務進行陳述。

★**第二階段任務：全面性推廣**

一、**校園無塑宣導**

在決定進行宣導前，我們也思考倘若宣導活動只是像一般的校園宣導活動，似乎難以讓大家獲得共鳴，因此我們從自身經驗出發，發現當初我們能體認到減塑的重要性，除了老師們以身作則以及淨灘活動等影響外，還有欣賞了「怒海控塑」紀錄片，紀錄片當中海鳥的體重居然有 15% 是塑膠垃圾，這讓我們所有人都驚呼連連、難以置信，因此在校園內的無塑宣導活動中，我們除了製作簡報簡要說明塑膠對人類的危害外，也特別像綠色和平組織取得怒海控訴的公播影片，預計節錄我們認為最驚悚的部分，用以喚起大家對減塑的重視，再配合 YOUTUBER 台客劇場所分享的減塑方法說明後，再結合減塑宣言促使大家從現在開始減塑。在舉行宣導的場次部分，我們認為應該可以先由教師研習開始，讓老師們可以先了解再推廣給學生，為了讓更多學生都可以了解，因此我們打算針對每個學年利用早修、午休時間舉辦各年級宣導，以利讓全校師生都能充分理解並加入我們。

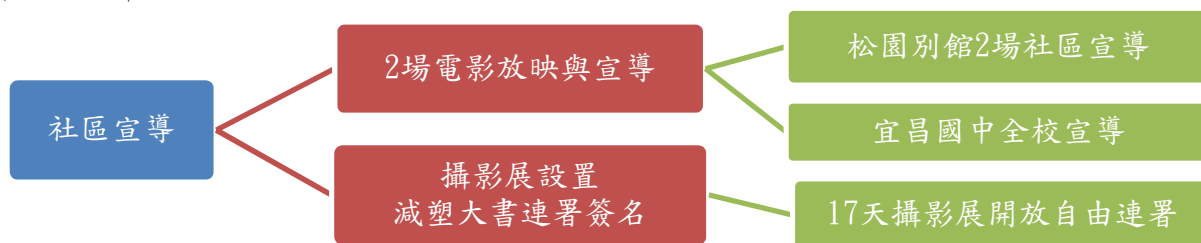


## 二、社區無塑宣導

我們認為無塑宣導不應該只有在校園之內，因為有許多同學一開始嘗試減塑就是因為家長不理解，而不僅不能支持反而還形成阻礙，因此，我們認為應該在社區進行宣導。這次活動恰好攝影組同學提出於松園別館舉辦攝影展，我們認為這將是一個很好的機會，讓更多花蓮民眾也能加入減塑行列，在做法上我們挑選遊客可能最多的端午節連假 6/16(六)舉辦 2 場社區宣導，並以怒海控塑電影播映為號召，提高民眾參與聆聽的意願。

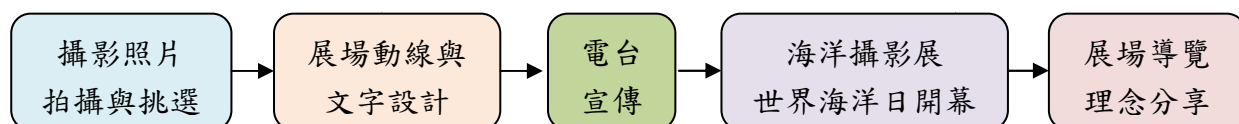
除了電影播映外，我們也特別在攝影展展區開闢一區連署專區，希望民眾欣賞完攝影展後，可以讀一讀我們精心製作的大書與連署簽名海報，大書當中我們特別書寫了海洋廢棄物、海洋塑膠對人的危害與影響，期盼運用這樣的方式讓社區民眾能夠透過大書與攝影作品的引導下，讓社區民眾能在大書或海報中簽署減塑宣言，讓更多一起來無塑。

最後因為社區宣導與網路宣傳的關係，加上學生家長的引薦，因此獲鄰校宜昌國中教務主任的邀請，利用學期結束前的休業式，針對宜昌國中七、八年級學生進行社區宣導，當日校長也對宜昌國中同學宣示未來學校也將全面推動減塑行動，聽聞這消息對我們而言無疑是莫大的鼓舞。



## 三、海洋攝影展

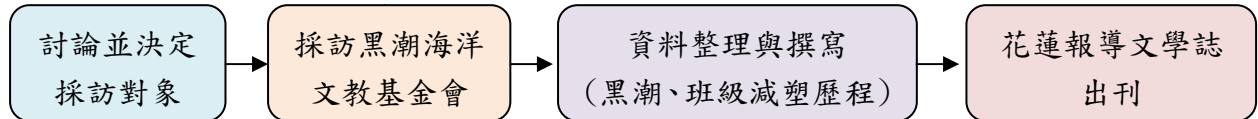
除了一般性宣導之外，我們也思考有沒有什麼樣的方式，可以長時間的展示並且較容易打入人心，讓影響更多民眾去了解海洋的美好與哀愁？因為這樣的理念，我們結合了班級的攝影課程，透過三年多來實際在花蓮海岸及鄉野間走查所留下的影像紀錄，在 6 月 8 日世界海洋日那天，於花蓮縣縣定古蹟「松園別館」舉辦為期 17 天的「我們的花蓮、我們的大海」攝影展。我們希望透過這樣的展出，讓大家看見海洋的美好、海洋的哀愁、並且再度回到美麗的花蓮日常，去省思日常生活中的行為。





#### 四、花蓮報導文學誌

抱持著「一旦有文字，美好就會永恆留下」的理念，在多年前我們每 1-2 年就會出刊一集花蓮報導文學誌，今年的報導文學誌在孩子們討論下，決定將過去一年的減塑美好進行記錄，並且採訪花蓮 NGO 組織「黑潮海洋文教基金會」，將他們對於海洋的理念以及過去幾年在減塑上的努力進行紀錄並出刊。



### ★第三階段任務：凝聚改變(呈現 2019.01 前所完成之任務)

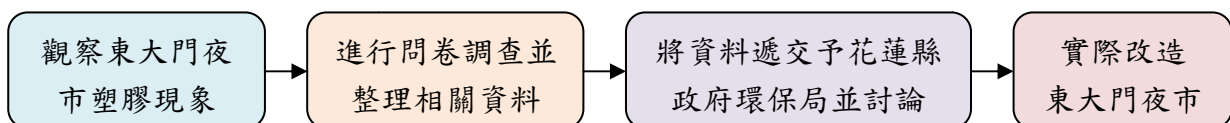
#### 一、無塑特展-海廢藝術裝置

在上學期的宣導活動雖已獲得 8 成師生連署，但是我們發現大多數同學似乎已經漸漸淡忘了暑假之前自己所簽署的無塑宣言，因此我們認為有必要再思考一些不同的方式讓學校師生再次喚起當初簽名時的感受。經過我們大家的討論之後，認為透過淨灘活動能夠讓大家實際感受到垃圾是那麼多、撿都撿不完，然而要所有人都主動參加淨灘似乎也非一蹴可幾，有鑑於此我們就想到可以透過撿拾淨灘得到的廢棄物清潔後製作成各種裝置藝術，如此一來，就可以透過這些裝置藝術讓校內同學欣賞並讓他們理解塑膠垃圾對環境的危害。為了有效的蒐集海洋廢棄物製作裝置藝術，因此我們透過小組討論，並事先規畫小組想表達的藝術概念，在撿拾過程中，篩選出適合製作裝置藝術的廢棄物，以利成品能完整呈現。



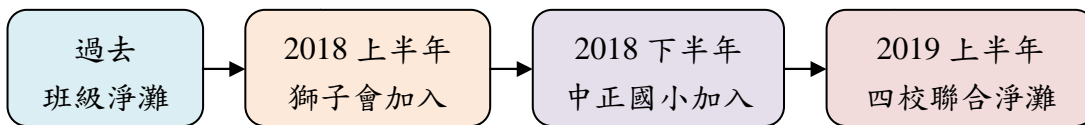
#### 二、東大門夜市轉型環保夜市

除了校內的宣導實施外，我們也希望能將這樣的成效影響至社區。在第一階段的行動中，我們發現一次性餐具與塑膠袋的使用是塑膠垃圾的大宗，而會產生這些塑膠製品的最大來源就是傳統市集跟夜市。有鑑於此，班級中有一群孩子們決定以花蓮縣東大門夜市作為改變的起點，並且期望在未來與花蓮縣政府環保局合作，一起將東大門夜市改造成環保夜市。目前此部分的行動進行到下圖第二步驟，並將於 2019.02 開始進行後續兩項步驟。



#### 三、聯合淨灘

淨灘一直都是班級過去五年來海洋行動中持續在進行的活動。淨灘雖然沒有辦法解決根本的海洋塑膠垃圾問題，但透過淨灘卻能一次次的提醒大家減塑的重要性，並且以這樣的方式影響周遭更多的團體或居民加入減塑行列。淨灘是全班都會一起參加的行動，從過去開始學習淨灘時只有班級淨灘，目前已經擴展到有花蓮獅子會獅姊加入，進而影響到鄰近學校中正國小親師生加入我們的減塑行列，2019 年 4 月份，我們更是成功的吸引了東華大學特教系、自強國中、中正國小與我們一起進行聯合淨灘。目前我們持續每 1-2 個月就會在花蓮各個海岸線淨灘，例如：美崙溪出海口、花蓮溪出海口及化仁海堤。



## A - Action

### ● 分工合作


第二階段與第三階段前半期活動，總共由 34 位師生執行任務( 29 位學生 5 位老師)，以下為各項行動的學生分工表。

活動		負責學生名單
<b>第二階段</b>		
校內外宣傳組		林植凱、古尚典、林允成、歐陽翰、賴廖慶、向柏洋、詹倫雲
校內外連署組		何冠穎、陳于軒、楊悅玄、冬牧忻、蔡松霖、簡忻安、徐浚洋、呂磊新
海洋攝影展組	策展團隊	林有寬、曾宇綸、潘歆雅、楊悅彤、沈祐睿、廖妘柔、余梓勤、紀宥安、陳語謙
	電台宣傳	曾宇綸、楊悅彤、廖妘柔
	開幕主持	何冠穎、古尚典
報導文學誌組		林植凱、陳于軒、冬牧忻、潘歆雅
<b>第三階段(前半期)</b>		
校園無塑特展	和拉海洋	紀宥安、沈祐睿、鄭恩哲、邱壹茜
	垃圾島	陳語謙、黃力祈、陳柔璇、陳定軒
	肚子裡裝滿塑膠的魚	楊悅玄、冬牧忻、林允成、歐陽翰、向柏洋
	丁挽	廖妘柔、楊悅彤、余梓勤、蔡松霖
	流水柱	潘歆雅、簡忻安、賴廖慶、呂磊新、徐浚洋
東大門夜市轉型組	觀察組	楊悅玄、賴廖慶、簡忻安、徐浚洋、潘歆雅、呂磊新、冬牧忻、向柏洋
	調查組	徐浚洋、潘歆雅、冬牧忻、向柏洋
聯合淨灘		全體親師生

### ● 實際行動

#### ★第二階段任務：全面性推廣

##### 一、校園無塑宣導

項目	紀錄	內容
討論宣導內容		1.在無塑彩虹義賣之後，雖然已證明無塑是可行的，然卻仍無法讓本校師生持續維持無塑習慣，故我們思考要用什麼方式進行宣導活動。 2.我們回想我們自身改變的歷程，發現除了一般的宣導內容外，更重要的是能夠具體的

		<p>讓大家看到塑膠危機對環境、動物、人的危害，因此我們與綠色和平機構聯絡，終於獲得「怒海控塑」紀錄片的播映權。</p> <p>3.為了讓大家更能夠投入紀錄片的重點，因此我們也增加了前言的引導，並且加入我們在專題研究中所發現的減塑數據，希望能更具說服力。</p> <p>4.最後，我們認為應該給大家具體的無塑作法，所以我們配合 youtuber 台客劇場的無塑生活，期盼讓師生都可以切深體會無塑不難。</p>
<p>討論與製作連署書</p>		<p>1.我們連署組認為在宣導組說完之後，再引導大家進行減塑宣示，並且準備給老師、同學的連署簽名海報、簽名表。</p> <p>2.校內的部分較容易解決，但是我們苦思究竟要如何讓社區人士也能加入我們的連署，而我們經過小組討論之後，發現能夠與攝影展結合，以提供無塑資訊讓社區民眾閱讀後連署簽名，最後我們決定讓大家來讀一讀無塑「大書」。</p> <p>3.除了實體的部分，我們也認為網路串連也是相當重要的一環，因此特別製作了打卡用的標語小道具，這樣一來就可以用 FB 或 IG 讓更多人知道無塑的議題與重要性。</p>
<p>教師研習宣導與連署</p>		<p>1.108.5.16 終於來到我們準備已久的教師研習，平常教導我們的老師們都在台下，讓我們緊張不已，許多台詞還講得結結巴巴，不過，老師們在欣賞完整版怒海控塑後，大多都能分享自己的發現與未來自己將一起加入減塑行列呢！</p> <p>2.還有幾位老師也開心的拿著我們的打卡道具拍照打卡，相當認同我們的理念！</p>
<p>各年級宣導與連署</p>		<p>1.讓學校老師們了解我們的理念後，我們思考著要如何在有限的時間中，讓全校的學生都能清楚理解，我們評估發現如果要讓大家清楚了解，能好好的欣賞影片，則必須要使用階梯教室，但這讓我們有第二個困難，就是場地難以容納全校學生。</p> <p>2.經過大家一番討論後，我們認為只能以年級為單位，利用早修、午休進行宣導，如此一來就能讓大家好好欣賞，對於宣導的內容也更清楚的理解，最重要的是我們期盼獲得最好的宣導效果，嘗試依據不同年級更改簡報的內容。</p> <p>3.為了調查各年級的宣導時間，我們也一一探詢學年主任後，終於利用期末之前確認將</p>



		6場宣導活動完整的進行，其中大家在宣誓部分也都相當踴躍，對於影片內容的問答中也發現許多同學都能理解塑膠對海鳥、對環境的影響，可喜的是經過我們結算後，發現師生連署簽名達8成。
--	--	--

## 二、社區無塑宣導

項目	紀錄	內容
松園別館宣導活動		1.我們利用攝影展開展期間，也請老師同時協助接洽松園別館適合播映宣導的場地，特別選擇在小木屋中舉辦了無塑電影分享會，並且選在端午連假中6/16(六)進行宣導。 2.活動當天我們特別舉辦兩場，讓更多的民眾都能一起欣賞，期間還有教育處的特幼科科长與立委辦公室主任到場聆聽，也是給我們莫大的鼓舞，期盼能夠透過長官們把理念化為政策，推行到全花蓮甚至全台。
松園別館戶外連署活動		在小木屋宣導進行前，連署組同學們人人拿著夾板，與來松園遊玩的遊客進行宣導，一方面鼓勵他們到小木屋欣賞影片或者前往攝影展觀展，另一方面我們也積極透過口說來說明減塑的重要性，即使面對外國遊客也是積極操著我們的「破英文」想盡辦法表達，所幸有好心的叔伯幫忙翻譯，讓我們能夠更完整表達，且最後能夠讓我們獲得200人社區連署。
宜昌國中宣導活動		人家說：「蚍蜉撼樹」這意思是不能小看看似微小的力量，我們能夠到宜昌國中宣導可謂是小學生力量爆發的最佳寫照，由於我們從無塑彩虹義賣到攝影展、宣導活動等行動，也漸漸的傳揚到與我們一牆之隔的宜昌國中，並且由國中教務主任親自向指導老師提出演講邀約，讓我們宣傳組能夠對七、八年級的學生進行無塑宣導，宜昌國中校長更是在我們宣導後，直接宣布宜昌國中也將在下學年開始進行減塑的推動！
麥當勞無塑慶功		而對於我們最開心的莫過於連署人數超乎老師們的預期，因此我們獲得麥當勞慶功宴，大家應該也想不到慶功宴也能宣導，由於我們一行人使用自備餐具實在非常醒目，讓不少客人對我們行注目禮，更有其他顧客好奇探詢，我們自然要好好的「機會教育」社會大眾囉！



### 三、海洋攝影展

項目	紀錄	內容
攝影照片拍攝與挑選		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.攝影課程邁入第三年，這三年來在課後，信光主任經常帶著我們到市場、海邊或是古蹟進行拍攝，也讓我們看見了許多花蓮的美麗與哀愁。</li> <li>2.決定辦理攝影展後，我們也租了一小時的賞鯨船到海上進行海岸地景與垃圾掩埋場拍攝，畢業的學長姐們則是到東大門夜市拍下夜市的日常與塑膠垃圾現況。</li> <li>3.我們最後選出了33張照片放大裱框，並且選出了200多張海洋各種危害樣貌的照片拼貼在主展牆，希望藉此讓大家意識到美麗海洋的背後需要大家一起守護。</li> </ol>
展場動線與文字設計		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.我們希望透過這個攝影展讓大家看見花蓮大海的美麗與哀愁，所以我們將這個展覽名稱訂為「我們的花蓮，我們的大海」。</li> <li>2.討論展場動線時，我們決定將展場切割成四個區域：第一區「海好你好」-看見大家印象中美麗的大海樣。第二區主牆「海哭石濫」-呈現各種海洋不堪的人為破樣貌，例如塑膠垃圾及消波塊等。第三區「洄瀾日常」帶大家回到印象中溫馨的花蓮日常樣貌，並且思索如果希望這樣的美麗樣貌繼續維持，我們生活要有什麼改變？第四區「無塑宣導區」-由連署組同學進行規劃，並且擺設減塑宣傳大手冊、無塑連署器具及拍照打卡小標誌。</li> <li>3.除了照片的文字皆由拍攝的孩子所紀錄外，三個主軸展場文字也全由孩子分組所寫成。</li> </ol> <p><b>(1)海好·你好</b></p> <p>海，您就像愛護著我們的母親，日日夜夜的陪伴著我們，擁抱著我們，保護著我們。每一天您都用不同的美麗面貌看著我們，輕輕地哼著悠揚的旋律，讓我們的嘴角也不自覺的上揚。很慶幸我們居住在花蓮這個美麗的靠海城市，想見您時，便能行走在海岸線上，看著那蔚藍的海水，波動著，心情也跟著放鬆。大海，是最嚮往的自由，是最動人的美景，也是最溫暖的故事。</p> <p><b>(2)海哭·石濫</b></p> <p>從什麼時候開始，我們忘了要關心大海母親？忘了她孕育了許多海洋生物，豐富彼此的生</p>

		<p>命，帶給人們許多滿足與快樂。是誰開始畏懼她？在我們之間築起了層層的消波牆，拉遠了彼此間的距離。是誰開始忽視她？把我們所不需要的一切，不顧她意願的搪塞給她，隨風，飄散出陣陣惡臭。她選擇在心中默默哭泣，直到再也承受不住我們所帶給她的傷害。大海媽媽，對不起。</p> <p><b>(3)洄瀾·日常</b></p> <p>來到這個熱鬧繁忙的大街小巷，來到這個靜謐充滿人情味的洄瀾鄉村，來到這個山海碧連天的美麗花蓮。晚上，徜徉在大海母親和山林父親的摟抱裡，安然入睡；清晨，聽著海母親溫柔的耳語和山父親細心的叮嚀，看著青山綠水，從海到山，美不勝收。花蓮有著慢活之都的美稱，熱情的居民、樸味的古蹟、驚豔的自然，這就是我們的花蓮。我們，想讓家鄉花蓮一直美麗，直到永遠。</p> <p>更多學生攝影作品及文字描述與展場其他文字作品描述，請見上傳「報導文學誌」檔案文件。</p>
<p>電台宣傳</p>		<p>我們受中廣電台花蓮分台台長邀約，到電台宣傳我們的攝影展，我們分享了這幾年與大海相處的心情，以及用攝影鏡頭捕捉下海洋不同樣貌的感受。</p> <p>受訪側錄請見下方連結留言處：  <a href="https://www.facebook.com/419556061543408/posts/997703563728652">https://www.facebook.com/419556061543408/posts/997703563728652</a></p>
<p>海洋攝影展 世界海洋日開幕</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.我們訂在 2018.06.08 世界海洋日這天在花蓮縣地古蹟松園別館開展，眾人也在展場中一起為大海媽媽慶生，這個展覽是我們送給她的生日禮物。</li> <li>2.這場攝影展總共由歷屆攝影課程 16 位學生與 4 位老師共同聯展而成。</li> <li>3.攝影展開幕日的所有餐點和餐具都秉持無塑理念，餐盤、叉子、杯子等都是從大家家裡募集而來的，更有家長熱心提供現煮咖啡招待民眾。</li> </ol>
<p>展場導覽理念分享</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.除了攝影展茶會當天，所有策展在校生也在 6/16(六)下午至展場進行導覽。</li> <li>2.當天除了攝影組的孩子外，連署組的孩子們在松園別館樓下邀請民眾進行無塑聯署及上樓觀展、宣傳組的孩子們則是在松園別館的小木屋中進行兩場次(14:00、15:30)無塑影片與無塑理念宣導活動。</li> </ol>

### 【鄰校教師-國風國中劉念秀老師分享】

雖然我不知道...到底有沒有準確的數據或是研究可以證明淨灘什麼的對海洋的幫助多少？或是要不要先定義海洋的「幫助」？

「宜小資優班的學生」我可以清楚定義，「宜小」、「學生」及「資優班」；在我們都還紛紛擾擾吵著環保議題，卻有一群人行為像個資優也像個傻子幫助我所愛的花蓮。

### 【觀展民眾分享紀錄-1】

剛剛一個看展的奶奶拉著我說，她看到這個展好感動好激動，怎麼有孩子願意做這些事情？她說，台灣的減塑走的太慢，她十年前就開始擔心了，未來真的只能靠這些孩子了。聽著，有一種微微的心酸感，知道了跟打從心裡做到了，一直都有一段距離，更遑論是，有一群一直拼了命打開自己的小臂彎想要保護環境的人，但卻時時看著那些，不僅沒有覺知還不斷傷害環境的人。

### 【觀展民眾分享紀錄-2】

坐在展場，看見一個小女孩拉著媽媽的手，指著一張照片說這是什麼？媽媽說，這就是大家亂丟垃圾啊！你看他們在海邊撿垃圾。旁邊的小哥哥指著孩子們用廢棄吸管做的燈塔，問媽媽這是什麼？媽媽說，這就是我跟你們說的，喝飲料不要用吸管，直接打開來喝就好啦！不然這些東西都跑到海裡小動物的身體裡好可憐，我們要找到替代的方法。小男孩天真的說，那..那我以後不要喝飲料了好不好啊？

### 【展期最後一日紀錄】

攝影展。最終日

這是我們送給大海母親的禮物，五年，不長不短，從愛她到惋惜她。如同母親的溫柔，也如同母親的堅韌，我們在她的保護下長大了，所以我們決定站出來，用柔性用強韌的態度，打開我們的小手，保護她捍衛她守護她。

這一面展牆-「海哭.石濫」

用畫面訴說著各式各樣的人為廢棄物、消波塊對大海的傷害，海依舊蔚藍嗎？

這就是我們的大海，我們的花蓮，即使她受傷了我們還是愛她，不離不棄。暑假的開始，闊別三年後，我們也將重回海上看看她，問她，這幾年，您還好嗎？

2013 資優資源班設立

2014 開始親近海

2015 開啟海洋塑膠垃圾檢測與淨灘活動至今

2016 反海洋動物圈養路跑暨宣導活動，心持續


2017-2018 海洋塑膠垃圾危害宣導與無塑行動





### ★第三階段任務：凝聚改變(呈現 2019.01 前所完成之任務)

#### 一、無塑特展-海廢藝術裝置

項目	紀錄	內容
規劃與淨灘		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雖然先前的宣傳連署已獲得多數師生的認同,但新學年開始我們就發現大家似乎已經遺忘自己曾許下的承諾,仍然有許多同學大量使用一次性塑膠餐具。</li> <li>2. 經過大家一起提出想法與討論後,決定製作海廢裝置藝術,希望能夠重新喚起大家對海廢的重視,因此各小組也開始籌畫自己的裝置藝術設計圖。</li> <li>3. 有了初步的設計圖後,各小組也規劃淨灘時,每個人需要準備的工具與撿拾的重點,以利有充足的材料能夠進行創作。</li> </ol>
清洗與製作		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大家利用 108.10.13 的淨灘活動,開始依據各小組的規畫進行海廢蒐集,蒐集的過程可說是喜憂參半,喜的是我們所需的材料非常容易就達成目標,憂的是在花蓮這麼美的地方仍然有這麼多垃圾被沖刷至此,好似沒有撿完的一天。</li> <li>2. 在這場淨灘中我們大量蒐集了寶特瓶、吸管、瓶蓋等廢棄物,並且利用課堂與課餘時間一一清洗,當中有不少不知放了多久的果汁一一被傾倒,實在是一個可怕的歷程,有機會應該讓大家也感受一次,看能否改變大家的使用習慣。</li> <li>3. 經過一周的晾乾後,我們各組便依據自己的設計圖與材料進行為期 2 週的海廢藝術創作。</li> </ol>
公開分享與票選		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組在完成作品之後,還設計了一張理念說明海報,期盼讓欣賞作品的人也能夠清楚的了解作品的意涵。</li> <li>2. 老師們還特別將我們的作品發佈到粉絲專頁進行按讚票選活動,這樣的目的最主要還是讓更多民眾能夠看見我們的用心與所要推廣的理念。</li> </ol> <p>各組作品與設計理念照片及影音詳見下列網址：  <a href="https://www.facebook.com/ycpsgift/posts/1132308240268183">https://www.facebook.com/ycpsgift/posts/1132308240268183</a></p>

<p>規劃校內海廢展覽</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在製作完裝置藝術後，老師帶領我們想像這些裝置藝術會以怎樣的畫面與方式呈現在校園中，我們各小組也紛紛提出自己所想像的畫面。</li> <li>2. 經過3次的討論後，我們決定將先前攝影展作品與海廢裝置藝術相互結合，讓整個展覽有更完整的呈現，並且將場地安排在學校圖書室，為了讓展覽更能夠發揮宣導效果，我們也花費許多時間精心思考其動線與各部份主題概念，希望讓看展的同學能夠有深刻的體會。</li> </ol>
<p>執行與市場調查</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在2019.1月之前，我們終於規畫好展覽的動線與各區的主題概念，未來將利用2019.1月~3月期間，將展覽規劃落實執行，並邀請全校師生前來觀展。</li> <li>2. 我們預計透過展覽期間，提供各班級現場導覽解說，並且運用解說的過程中，進行市場調查，了解大家心中認為無塑真正的困難之處，以作為我們後續行動的方向。</li> </ol>	

## 二、東大門夜市轉型環保夜市

項目	紀錄	內容
<p>觀察東大門夜市 塑膠現象</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 共有八名五年級學生，決定在專題課程中針對東大門夜市產生的塑膠垃圾現象進行觀察記錄，他們選定四家熱門攤商，紀錄20分鐘內所會產生的垃圾類型，以及顧客的環保行為。</li> <li>2. 在紀錄的20分鐘過程中，四家店的消費民眾共有65人次，但僅有3位(4.62%)攜帶環保餐具或購物袋。使用的一次性餐具/袋中，塑膠袋有27個(14.67%)、竹籤69支(37.5%)、紙袋41個(22.29%)、餐杯11個(5.98%)及吸管36支(19.56%)，總數為184個。</li> <li>3. 學生們發現民眾會拿取到多少量的一次性餐具取決於商家提供的態度、政策及民眾使用習慣</li> </ol>
<p>進行問卷調查 並整理相關資料</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 兩組學生分別至東大門夜市隨機抽樣民眾發放問卷，最後回收100份有效問卷。</li> <li>2. 問卷調查結果發現(1)塑膠輕巧索取方便平均1~5個，使用時間10分以內(2)9成民眾習慣額外索取且少重複利用(3)飲料店塑膠袋限塑政策有效減少民眾索取塑膠袋之頻率與數量(4)九成民眾支持東大門夜市轉型為無塑夜市，且半數民眾期待無塑夜市實施以減少塑膠垃圾產生(5)提供配套措施可幫助無塑夜市推展，使98%民眾願意再次購買。</li> </ol>

將資料遞交予花蓮縣政府環保局並討論	1.此部分進行時程為：2019.03-2019.12
實際改造東大門夜市	2.基於上述結果，學生們決定蒐集更多環保夜市成功案例，並且整理出配套因應措施後，主動聯繫花蓮縣議員、環保局等單位，遞交建議表，並共同商討如何用具體的行動改造東大門夜市。

### 三、聯合淨灘

項目	紀錄	內容
過去 班級淨灘		從 2014 年開始，淨灘已經是班級中每學期的重要行事之一，目前每 1-2 個月我們都會到花蓮溪出海口、美崙溪出海口或化仁海堤淨灘。
2018 上半年 獅子會加入		2018 上半年開始，在梁曉娟老師的牽線下，花蓮晶華獅子會的獅姊們也加入了我們的淨灘行列，我們成功地吸引了更多的人跟著我們一起重視塑膠垃圾問題。
2018 下半年 中正國小加入		2018 年下半年，友校中正國小資優班也開始了他們的海洋課程，並且開始關注海洋塑膠垃圾問題。中正國小的老師邀請我們帶他們一起淨灘，我們用了 ICC 紀錄表帶著他們做紀錄，並且一起看見海洋塑膠垃圾問題。
2019 上半年 四校聯合淨灘		1.此部分預計於 2019.04.13 進行，未來也將持續進行。 2.這次加入的學校有東華大學特教系、自強國中資優班、中正國小資優班，以及我們班級的親師生。很开心愈來愈多人看見我們的努力，並且主動提出想加入我們淨灘行列！



## G - Gain

### ● 有什麼收穫？

#### 一、學生回饋

- 我們每個月都去一次淨灘，每次淨灘都給了我不同的感覺，像是第一次淨灘的垃圾很多、很噁心，但是經過了很多次的淨灘，我發現垃圾一點一點的慢慢減少，這樣也是一種進步吧，我們撿回來了許多垃圾，做成了很多裝置藝術「塑」，我希望大家能體會到垃圾的殘酷（三年級黃力祈）。
- 這幾次去淨灘都有撿到很多垃圾，這代表著人們一直製造垃圾，所以舉辦了很多次的淨灘，我們也撿到很多垃圾，雖然沒辦法把全部的垃圾都撿光，但是已經減少了很多垃圾，也希望大家盡量不要再製造垃圾了，可以盡量用環保餐具。  
我們做了很多的海廢裝置藝術，它們各有代表的意思，有：【垃圾島】代表垃圾已經淹到陸地上了、【和垃圾海洋】是垃圾已經跟魚一樣多、【丁挽】代表著垃圾已經跑到魚的體內、【流水柱】代表垃圾隨著海到人間、【肚子裡裝垃圾的魚】是魚的肚子裡有很多垃圾，透過這樣的方式讓大家可以盡量減塑。（三年級陳定軒）
- 我認為一起淨灘是一件很好的事情，可以維護海洋，也可以保住所有生物的小生命，我很



希望全世界都可以一起維護海洋守住美好的地球，如果不想淨灘地話，人們也可以少用塑膠袋、吸管等塑膠製品，多使用環保餐具、自備購物袋，讓我們可以讓地球變得更美好更乾淨（三年級陳柔璇）。

- 最開始接觸淨灘是還在讀幼兒園的時候跟著姊姊一起參加，讀了快樂班接觸淨灘的機會更是多了，淨灘撿到的東西真是無奇不有，有一次還撿到了健保卡，做了這個有意義的事，讓我們跟海洋沒有距離。淨灘能帶來許多好處，能為海中的物種帶來一線生機，能幫助到北極的北極熊和南極的企鵝。撿到的垃圾還能廢物利用做成裝置藝術，雖然我在做的時候一直被熱溶槍燙到手不過也是值得的，因為別人看到我們的作品就可以知道垃圾對海洋的危害。希望我們每個人都能從生活習慣做起減少垃圾的產生（四年級鄭恩哲）。
- 我們宜昌資優資源班有一堂課是情意課，我們這次的主題是減塑，我們有連署組、宣傳組、攝影組……。我是攝影組的人，我們經過多次的外拍，拍了很多的照片，我們發現遠看海洋看不到很多的垃圾，我們下去的時候有很多垃圾，所以我們把垃圾都拍起來，透過攝影展，來告訴大家，海洋已經很髒了，我們應該愛護海洋，為什麼要因為一時的方便，造成不可挽回的後果呢？我們以後不要亂丟垃圾，否則，不僅海洋生物吃了都會死，我們吃了也會死（四年級陳語謙）。
- 我在資優資源班上課時，老師要我們負責辦一場攝影展，這場攝影展讓我知道要如何幫別人導覽，還在過程中學到拍照的技巧，雖然有一次，在出海的時候，我暈船了，所以我就在船上吐了，那種感覺真的很痛苦，可是我一點都不後悔，因為有了這次的經驗，讓我可以拍出一般人拍不到的照片，讓大家知道海洋被污染的非常嚴重，這件事讓我知道，犧牲小我，讓大我更好的感覺，我覺得這次的活動很有意義，所以我決定和爸爸媽媽一起當個減塑小達人！讓我們的生活更美好！（四年級紀宥安）
- 我當初去北濱公園淨灘時，我覺得好累，因為要一直彎腰撿垃圾，所以導致腰很痛，我同時也覺得好憤怒，因為丟垃圾的人從不知道垃圾會跑到大海裡，所以我認為大家應該少用塑膠製的物品多用環保餐具，並關心大海未來的危機。（四年級邱壹茜）
- 在這次攝影展前，我們去了很多地方攝影，還有坐賞鯨船出海拍照，最後，老師幫我們各選1-2張放入攝影展，我被放的照片是船頭得欄杆，在松園別館展出。在這次的攝影展裡，讓我知道，我們都以為把垃圾丟到垃圾車裡就不會對環境造成污染，但我們都不知道，我們把垃圾丟到垃圾車之後，他會倒在海邊，海浪一打上岸，岸上的垃圾就會被捲入海裡，造成海洋污染（五年級沈祐睿）。
- 一轉眼，一年過去了，想起上學期時，減塑行動時和資D的同學一起減塑，也和學長、學姐們一起聯署，從討論、分派工作、確認各學年聽報告的時間到實際請全校同學一同參與減塑的過程真是一番波折、磨練。當時因為我太快確認時間且沒有事先告訴大家，導致宣傳組的人得迅速準備好報告，這對宣傳組的人真是一大挑戰。在六年級報告完簽名聯署時遇到一位聯署同學執意要簽藝名，但其他人要他簽本名，因而引起糾紛，經過老師處理後才使這場糾紛停止。這次的減塑和聯署讓我瞭解到做某些事情應該先讓其他相關人知道，

不要擅自行動，並加強自己的溝通能力，也瞭解減塑的重要性。（五年級蔡松霖）

- 在這學期我們辦完攝影展後，我發現不僅來參觀我們作品的人了解了減塑的重要性，就連我也因為要拍攝影展的照片而搭上船拍照時，發現海上有滿滿的塑膠垃圾，讓我受到更深的震撼，再加上去賞鯨時看到可愛的海豚，如果海上有垃圾會影響他們的生存，因此我現在盡量不使用塑膠產品（楊悅彤）。
- 在去年，我們辦理了攝影展，讓我在過程中，更想了解海、親近海，也希望能在這樣的契機下，讓大家在看海的時候，不要只是看到那美麗的一面，把海的哀愁用影像的方式，傳達給大家，並分享給親朋好友，讓大家重視海洋汙染問題（五年級廖妘柔）。
- 經年快樂班減塑我被分派到的是攝影組的部分，在過程中 我們攝影組會去各個地方拍下照片，我們去過垃圾場，拍下了場裡真實的一幕，甚至是出了海，到海外拍像花蓮，我覺得我再攝影組非常的好運，因為可以到處跑透透，為大海出聲。（五年級余梓勤）
- 我喜歡騎腳踏車去海邊，在腳踏車專用道上看到的海灘及海非常漂亮，可是當老師帶我們下去淨灘時，我才發現原來海邊充斥著這麼多的垃圾，急需我們改變對待環境的方式。我們曾在松園別館辦攝影展，我負責聯署松園別館的遊客及看展覽的民眾一起參與減塑，但在說明活動的過程中，大家常會有一個疑問：減塑，應該很麻煩吧？但我告訴他們：其實減塑沒那麼難，只要把一個環保袋隨身攜帶，買東西時拿出來裝東西，不用塑膠袋，就算減塑了。希望大家簽完我們的聯署單後可以一起跟著我們一起減塑，讓我們的環境不要再有這麼多的塑膠垃圾（六年級楊悅玄）。
- 在擔任宣傳組的組員過程中，我覺得最難的部分是要讓所有人知道我們所發表的主要內容，以及讓他們在生活中實踐減塑這件事，因為我發現其實很多人在加入我們的聯署後，依然沒有實行減塑這件事，所以我希望可以找出一個方法，像是派人定期檢查之類的方式來讓我們的計劃真正的實現。（六年級歐陽翰）
- 我在五下年級的情意課，老師開始教我們實行減塑，因為現在世界上已經有太多太多清不完的垃圾，所以我們分成三組，我是宣傳組，負責向校內以及校外分享減塑的方法和垃圾的恐怖，在校內，我們分成三組，分別負責向低、中、高年級報告我們製作的減塑相關簡報，在校外，我們一起在松園別館跟校外大人與小孩報告，也請他們在減塑宣言版上簽名，雖然他們有簽名，但不知道會不會真的做到，可是至少他們有心願意把這些方法記下來，還是在日後會用到的，多一個人就多一個機會，減塑不是一個人的事，是要大家一起去實行，所以越多人越好，一起守護我們的世界。（六年級賴廖慶）
- 減塑，在剛開始我所知道時，可能對於實際的嚴重性並不是很了解，只是知道要減塑而已，到了後來，在快樂班時師生間的談話中，所聽到的日常減塑趣事令我有深刻的體會，更用心的去實踐，到了學期中，我們一起分工合作，透過同學之間的配合，到松園別館去發放簽名連署文件，並加上說明，希望可以使大家都一起體會到減塑的重要，事情往往不是我們所想的如此簡單，我們遇到了瓶頸，像是：「簽名的格子不夠、文句有些不通順，或者是語言不順暢的。」我們在連署過程中，遇到了外國人，可是，我們的英文也不是說的很

流暢，幸好有一位叔叔，用他熟練的英語，將我們想傳達的東西，都告訴了那些外國人，解決了問題，我們都期許在此次連署中，可以改變人們的想法，讓大家可以實行減塑活動，除此之外，我們還發放一些簽名連署的文件，到學校中的些許班級，同時也希望能透過同學們的幫忙能感染身邊的人，共同營造一個美好、無塑的環境（六年級簡忻安）。

- 過了六上，我進入資優資源班也一年了，在這當中我很多減塑活動幾乎都有參加，其中最重要的一定是減塑宣導，我當時是連署組，工作是要在宣傳組發表完後給每一班一張調查表，時間到再收回來進行統計，我在這當中獲得了許多寶貴的經驗，像要清楚每年級的發表時間，才能做好準備，我在聽發表後，有了改變，像減少很多不必要的塑膠，我還發現原來我們看不見不一定沒發生，透過演講看了怒海控塑，我才知道我們讓許多生物受苦，但是減塑既可以維護生態，又不會占用太多時間，我希望能有越來越多人加入減塑行列，一起保護地球（六年級徐浚洋）。
- 原本的海是乾淨美麗的，但現在海受到塑膠嚴重的汙染，所以我們開始減塑，並辦攝影展，拍海的美麗與哀愁，希望大家看到照片能感覺到海洋汙染已經不是一些島上的人的問題了，而是大家必須共同、想辦法的問題，大家必須一起為海洋生物和人類的健康努力（六年級潘歆雅）。
- 從去年開始，我們進行了校園和社區的減塑宣傳行動，我是其中宣傳組的學生。宣傳組就是要負責上台用簡報及口頭發表減塑的理念告訴他人，在校內宣傳時，我感覺學生們都很用心在聽，也很配合我們，我不時覺得我們的報告真的不錯。不過在準備報告時，我們還是不夠積極，差點無法報告。而在宣傳結束後，我們更要繼續減塑，且將此觀念分享給更多人（六年級林允成）。
- 去年我們在松園別館辦了一場攝影展，我們邀請了100多名遊客簽名，簽名之後，就代表他有意願要和我們一起開始進行減塑任務，為地球盡一份心力，回到了學校，我們也要在校內的師生中，簽名數達到全校師生的八成。希望能讓世界各地的許多人一起來減塑，為地球盡一份心力（六年級呂磊新）。
- 經過這次各種的減塑行動後，令我印象最深刻的是社區聯署行動，因為在此次行動中，我學到了要如何一個社區中做宣傳，還更了解了引用別的資料，而這些資料不只有文獻而已，還有包括了影片，照片等，而重點是讓我不再不敢報告、做宣傳，還可以讓大家知道塑膠的危險，真是一舉兩得（六年級向柏洋）。
- 在五年級時，我負責的部分是「連署」，就是要說服師長和校外人士們一起在單子上簽名，加入減塑的行列。在過程中，因為要達到一定數量的簽名，讓我們費了很多的心力，但是後來結果卻比我們所想像的還要好！簽名的人數遠遠超出我們所想像的數量，超多人加入減塑行列！雖然在過程中的籌備很辛苦，但這個成果已經值得了！希望以後還能有更多人一起加入我們（六年級冬牧忻）！

## 二、家長回饋

- 過去一年因為身邊朋友影響以及學校的宣導，開始了減塑的實際行動，更參與淨灘活動，



體會應該要用力減少產生垃圾及塑膠製品的重要性。在淨灘過程中淨灘在沙灘上的塑料及垃圾，提醒我們日常中不經意的便利，卻可能造成其他物種生態上不輕易消除的災難。上帝創造世界，也創造人與祂一同管理這個世界，我們人類就應該擔起一個好管家的責任，愛護保護這片美麗的土地，減少浪費，珍惜資源，就是美好的第一步了（力祈爸）！

- 這次因為陪著女兒參加學校資源 D 班舉辦的淨灘活動，才深深的發現我們人類已經對我們及其他物種生存的環境造成了很大的傷害，記得曾經看過一張圖片，一隻海鷗媽媽正在餵食自己的小孩，而叨在海鷗媽媽嘴裡將要餵食給小海鷗的食物竟然是一堆吸管，其實真的很不可思議…但是確實發生在我們的生活裡，為了我們及其他物種生活的環境，我們真的需要確實力行減塑及響應環保（柔璇爸）。

- 我們全家時常到七星潭看海，有一次竟然差點踩到魚鈎，美麗的石礫海岸，佈滿了釣客遺棄的便當盒、釣餌的塑膠盒、酒瓶及釣客們不願意掉到的河豚，陣陣腐臭味令人不想多停留一刻。

我們知道，滿佈的垃圾將在颱風過後一掃而空，但垃圾並非消失，而是捲入大海隨波逐流，有些沉入海底有一些被海洋生物吃進肚子裡更多的則是漂往其他地方。當然，一陣子以後，別處的海漂垃圾也會在這上岸。

人類自許是地球上最高等的生物，卻也時時在破壞著地球，隨著許多便利的生活用品被製造問世，也直接造成環境不一的衝擊，唯有使用對環境友善的材質所製造的產品、養成不使用一次性容器以及不任意丟棄廢棄物等好習慣，才能永保這美麗的家園。（定軒家）

- 經過親身參與淨灘活動後才知道，我們的海岸沙灘上，其實暗藏著許多的玻璃瓶、保麗龍、各式塑化製品等廢棄物，這些都是我們在生活中不斷產出造成的。塑膠是千年不壞的製品，塑膠廢棄物已經嚴重地影響人類的的生活，為了改善環境維持生活品質，吾人應積極參與減塑活動，從日常生活中逐步減少塑膠廢棄物產出，為環境保護盡一己之力（恩哲爸）。
- 「減塑」對我們家而言不再是口號，而是隨時隨地以身作則影響身邊其他人一起行動的任務。每次出門前必備水壺和餐具是固定的工作，看到親朋好友提著塑膠袋或隨手杯時，語謙也會提醒大家，要記得帶環保袋，千萬不要使用一次性塑膠用品。學校教育非常成功，能影響到家庭和社會，相信我們影響的每一個人，也會影響他身邊的人。一個人的力量很小，但是一群人的力量是偉大的（語謙媽）！

- 課程從行動中讓孩子看到，減塑行動由老師的身教而影響孩子，一整年的生活圍繞著減塑行動的議題，讓原本無感於環境與實事的孩子懂得察覺，從簡單的自我做起，讓小我也可以影響大我的意念深植在孩子的心中，很有意義（宥安媽）。

- 去年宜昌國小一連串的減塑行動，有攝影展、淨灘活動，還有很有意義的海廢裝置藝術，其中攝影展與裝置藝術，我都有透過現場參觀與線上觀看影片，了解這些減塑活動帶給孩子的正面影響與意義。至於淨灘活動，雖然我因為工作關係沒有參與到，但孩子回來會一直跟我聊到許多淨灘看到的無法分解的垃圾與生態破壞的景象，足見這些活動已在無形中潛移默化孩子對環境保護的正確觀念。非常感謝學校舉辦這些減塑的活動，現在孩子會時時提醒我要帶環保袋、使用自備餐具等等，家裡也減少使用許多塑膠製品，改用玻璃或不

鏽鋼等材質的器皿；不僅減少垃圾的製造，也讓我們的生活更回歸到單純的本質。（壹茜媽）

- 透過拍攝照片，可以讓小孩去學習了解課堂以外的知識，有些風景、文物、環境，惟有讓小孩親自去探索、體驗，才能真正了解每張相片背後所包含的故事，也非常謝謝老師犧牲假日休息的時間，讓小孩參加各式各樣的戶外活動，包含攝影、淨灘、營隊等，有些知識是課堂上學不到的，也讓小孩的童年生活增加了很多生活經歷，增加了不少難以想像的美麗色彩（祐睿爸）。
- 淨灘時是孩子跟爸爸參加，發現孩子們在短短的兩小時內，就撿了滿滿的一袋垃圾回家，裡面都是在便利超商或販賣機隨手可買到的寶特瓶飲料，覺得很震撼，環境的惡化如此嚴重。孩子們經過清洗後，又發揮巧思，將這些資源垃圾製作成精巧的丁挽，不得不令人讚嘆孩子們的創造力，經過這些情意教育課程，相信孩子們對於環境共好會有更深刻的體會（悅彤媽）。
- 從2次的淨灘活動中，看到沙灘中撿不完的飲料瓶、餐具、保麗龍、菸蒂…等，都是人們因日常生活中的不良習慣及自私的行為，製造大量垃圾帶給大自然更大的負面影響。所以我們要倡導的是，除了落實減少一次性塑膠製品，到風景區遊玩或欣賞美景時，更應將自己的垃圾帶回去處理，提升大家對於保護環境的意識，才能還給大自然清新的面貌（松霖媽）。
- 看著孩子從小論文的減塑行動、海上攝影、淨灘活動，叮嚀我攜帶環保餐具，認真負責的態度，很感動，陪著出海、淨灘，垃圾真的好多！所以現在騎腳踏車時、或去溪邊都會撿垃圾喔！我們的環境，我們的大海，是須要每個人共同維護的（妘柔媽）。
- 快樂班實行減數計畫行動一開始，看見怡君老師/嘉琦老師帶頭用環保袋裝早餐吃時，心中覺得非常的老師很酷，覺得怎麼可以用這麼環保新潮的方式吃早餐，當下深深被吸引而學習。去了菜市場也會盡量提醒自己帶袋子去裝，有時因為匆忙忘記帶袋子，看店家使用塑膠袋裝時心中就會有罪惡感，告訴店家甚致如果能不用袋子裝就盡量減少塑膠袋的使用量，就感覺非常的高興，這是以前從未想到過的。二十幾年前參加賞鯨集團結婚出海及賞鯨，看到的大海是乾乾淨淨的，這次和快樂班參加減塑行動出海，看到大海頓時多了些垃圾心中就非常的感嘆，因人類的自私造成的環境污染及地球的暖化，要是自己能為這個地球和上帝創造的世界做些什麼來維護，看到老師帶領著家長和小孩去做淨灘活動的積極也看見小孩對淨灘活動的參與積極，讓我非常的高興自己小孩能為這世界環境有這麼積極的改善維護與投入。感謝快樂班參與減塑計畫，讓這世界的人們知道地球只有一個，上帝給我們的原本是美好的，而我們卻把它搞砸了，我們應當要反思。感謝老師幫助家長與小孩子認清這世界應該要我們從自己做起進而到我們的周遭親朋好友一起來努力減塑淨灘，來改變這個世界變得更美好（梓勤媽）。
- 為了參與減塑的活動，淨灘，我們努力移開了兩個活動，導致太晚睡，結果活動當天也睡過頭了。我小時候就是海邊遊玩長大的，在撿拾垃圾的過程中，發現垃圾的種類跟以前的種類很不一樣。以前的海灘，有大量的鐵罐，鋁罐，玻璃，生活廢棄物，甚至針頭等。

跟現在比起來，垃圾量沒有大增，但是材質反而都變成塑膠材質了。隨著減塑議題的發酵，也跟著改變家裡對於物質使用的觀點。不變的觀點，是我們盡量重複使用任何物品，盡量使用環境有善的拋棄物（悅玄爸）。

- 去年一整年至今年的減塑行動中，跟著孩子參與了宣傳與淨灘等活動。全家人也都能更落實減塑的生活習慣。例如：外食時，自備環保餐具。購物時，自備環保購物袋、塑膠袋盡量重複使用……等。很高興孩子們，藉由減塑活動了解可以用自己小小的力量，完成大大的夢想。（歐陽媽）
- 在過去一年參加淨灘的次數有 4~5 次了，每次在淨灘前看到滿是垃圾的海灘，經過大家的一番努力後，變得乾淨許多，突然就默默的有了成就感，雖然在淨灘的過程中有些辛苦，不過大家能憶起同心完成，見到一包一包的回收和垃圾，就心滿意足了。我們每個人都付出一點點小小的貢獻，但集結起來後卻成為一股龐大的力量，一次一次的淨灘，看到垃圾越來越少，所以做好維護環境不分你我，一起讓地球和大家生活的環境都可以變得更美好。（廖慶媽）
- 自從家中小孩讀了宜昌國小快樂班之後，便開啟了她對於守護環境及愛護地球的方面有了更進一步正確的認知和知識，相對的在全世界已經有 60 多個國家已宣布禁用塑膠袋及一次性使用的塑膠製品，而且這種政策及活動都需要從小開始做起並讓她養成是生活上的一種習慣。尤其是最近常常在電視上或者報章雜誌上看到海洋裡的生物，例如海龜、海豚、企鵝等等及其他海洋生物都被一些吸管、塑膠袋或塑膠繩繞頸、繞鰭、插鼻甚至吃到肚子裡的都有，不但破壞了環境也在無意間殘害了這些無辜的生命。所以學校所推動的活動，我們身為家長的都會全力支持及陪伴，共同守護我們的家園（忻安爸）。
- 自從孩子在學校接觸減塑教育後，在學習過程中雖歷經風吹日曬，無止境的報告，辛苦還是有代價的。孩子在過程中知道了各類塑膠製品雖方便好用，但所製造的污染卻是遺害千年，我們雖無法完全減塑，但至少減少使用量，例如逛夜市自備碗筷、使用店內重複式餐具、自備提袋、鐵製吸管等，摒除一次性塑膠製品，對環境維護相信會有實質性的效用的。地球只有一個，孩子常掛在嘴邊，希望孩子在這麼好的環境教育課程中學習，能真的落實在平常中（浚洋爸）。
- 由於歆雅受老師們積極熱情的精神感召，除了參加攝影、淨灘也向周遭朋友推廣減塑。在日常生活中也會留意我們大人對於減塑的情況。她課後常有活動，為趕時間緣故，會偶而外食。她請爸爸在車子裡放環保餐具，好讓她在外面用餐時可以使用。也很貼心的在買菜籃裡放了好幾個收納購物袋，讓我們去市場買菜時可以重複使用，而不用店家們準備的一次塑膠袋（歆雅媽）。
- 自從實際參與了減塑行動，才發現，要參與減塑行動其實並不難，只要「有心」。例如：自備容器購買食物、攜帶環保袋上街購物、出門隨身攜帶環保杯且不購買瓶裝飲料……只是一個小動作，即可以盡到一份心力。只是為與不為而已（允成媽）。
- 上次去松園別館參加減塑的感想，最讓我印象深刻的是有一部『怒海控塑』的影片，裡面

呈現海鳥許多恐怖死亡的照片，可以看見牠們吃下了多少塑膠微粒。也許，當我們在海洋的另一頭正在使用的塑膠，卻因為整個食物鏈或是垃圾汙染，讓彼岸的生物也受到生存的威脅。所以減塑真的是刻不容緩的事情，如果你也愛這一顆地球，就應該響應減塑的運動，從自身做起，減少一次性塑膠袋的使用，提高重複性餐具的使用，為地球環境盡一份心力（磊新爸）。

- 在力行減塑的行動前，抱持著的想法是「我一個人減不減塑，對地球影響不大，不差我一個人。」直到一年前隨著宜小的師生踏進了減塑的世界後，改變了我的想法，在加上無意間看到從海龜鼻中挾出吸管，死亡的鳥類胃中都是塑膠瓶蓋的那一幕，驚覺塑膠製品雖然給人們帶來方便，但是也悄悄綁架了人類的的生活，當人類的方便是建築在傷害地球的行為上時，不禁捫心自問，地球可以禁得起讓我們這樣害多久，這時的人們無疑是在自取滅亡。如果現在問我要如何補求？還來不來得及？我想答案是可以的，從即刻起，減少對塑膠製品的依賴，跟隨著大家的腳步，第一步先從自身做起，外出購物時自備購物袋購物容器等；第二步在閒暇之餘，致力於淨灘活動，還給大海一片乾淨的環境，第三步再行往外推廣，以感染週圍的親友，宣傳環保、減塑的重要性及對自身的危害。地球只有一個，環保減塑不是靠縣市政府，不是靠清潔人員，而是需靠你、我，靠大家的力量戮力執行，慢慢的從生活習慣中去改變，減少對塑膠製品的依賴，達到「全民減塑」的理想，還給地球一個乾淨的容貌（柏洋爸）。
- 減塑是一種落實在生活中的態度，不只是一個口號！剛開始的時候，不容易啊！因為常常會忘記，去到市場發現沒帶環保袋，去到小吃店，看到美食卻沒看到自己的環保餐具，啊！鬱悶不已！然而，當減塑從口號變成行動，從觀念變成態度時，一切就會簡單多了，因為已經習慣了！看看周遭的環境，充滿了因一時方便而產生的塑膠和垃圾，這些垃圾卻讓許多的生物和環境遭受浩劫，其實常常只是舉手之勞就可以做到！期盼，更多的人一起參與和投入，讓我們的環境更美好（牧忻媽）。

### 三、其他回饋

#### (一)黑潮海洋文教基金會

【2018.09.28 黑潮海洋文教基金會 FB 粉絲團】

一群來自花蓮縣宜昌國小資優資源班的學生和老師，自從 2015 年 11 月加入黑潮所辦理的國際海洋垃圾抽樣調查活動，接下來的每個學期，他們都會自主籌畫淨灘與淨港。隨著一次次的行動，以及不斷累積的海洋知識，他們發現：若是沒有從源頭進行改變，再多的淨灘活動也減少不了快速增加的垃圾！後來受到紀錄片「怒海控塑」的啟發，他們決定在接下來的一年中，透過一系列的減塑愛海活動，讓班級、學校，甚至社區民眾、政府單位都能重視海洋被塑膠垃圾危害的問題，進而提升全民減塑意識。目前他們做了：

- ✓ 淨灘
  - ✓ 實踐連續三周無塑生活
  - ✓ 舉辦彩虹無塑市集
  - ✓ 舉辦海洋攝影展「我們的花蓮，我們的大海」
  - ✓ 進行社區無塑宣導與連署
- （…………還有更多）

許多保育工作，往往都是知易行難。在花蓮，孩子們與大海的連結其實非常強烈，透過這幾年不斷執行海洋活動，孩子們看待海洋與土地的方式也逐漸轉變，心變得更加柔軟，爭



取和推廣應盡的社會責任卻是更加堅定。這些年，他們從自己本身開始改變，讓愛海洋不僅是口號，也慢慢影響周遭更多的人，包含家人、朋友，甚至是每一個公民。



## (二)多羅滿賞鯨公司

【2018.05.06 多羅滿賞鯨 FB 粉絲團】

#這真的是花蓮的國小孩子的作品嗎?

#聽說都準備要開攝影展了

今年早上多開的一艘的航班

是由林老師帶著花蓮縣宜昌國小資優資源班的小朋友一同出海去!

他們只包了小多多一個小時(07:00~08:00)

說：我們不用看鯨豚，我們只要去燈塔跟沿海

那就夠美了!!!

小編在這裡當鍵盤手已經幾年了

幾乎沒看過 遊客們紀錄這樣的畫面!

與各位分享~



## (三)松園別館

【2018.06.10 松園別館 FB 粉絲團】

「我們的花蓮，我們的大海」-世界海洋日 宜昌國小海洋攝影展 喚醒海洋保育理念

花蓮縣宜昌國小資優資源班師生選擇在六月八日世界海洋日這天，於松園別館二樓大展場，進行為期十七天的「我們的花蓮，我們的大海」攝影展，師生以花蓮大海為核心，透過鏡頭與文字，述說這幾年他們與大海之間的緊密故事，並且希望透過影像紀錄，將這份禮物

回送給大海，並希望能喚醒民眾珍愛海洋的心。

(節錄部分內容)

**松園別館 Pine Garden**  
 松園別館 Pine Garden  
 @pinegarden1943

松園 松園別館 Pine Garden  
 翹翹 2018年6月10日 · 已說讚

「我們的大海，我們的大海」  
 -世界海洋日 宜昌國小海洋攝影展 喚醒海洋保育理念

花耀散宜昌國小資優資源班師生選擇在六月八日世界海洋日這天，於松園別館二樓大廳，進行為期十七天的「我們的大海，我們的大海」攝影展，師生以花耀大海為核心，透過鏡頭與文字，述說這幾年他們與大海之間的緊密故事，並且希望透過影像紀錄，將這份禮物回送給大海，並希望喚醒民眾珍愛海洋的心。

這次的攝影展共有四位教師及十五位學生共同參與，這些學生都是宜昌國小資優資源班的在校生或畢業生。三年前資優班創設了攝影課程，由校內教師陳信光主任授課，在這個過程中，學生發現透過鏡頭能將水裡紀錄下來，也能看見平常看不見的微小景致，教師也發現透過學生所看出去的世界，寬廣、單純也充滿力量，因此這次的攝影展集結了過往攝影課程中所拍攝的作品，並結合資優班這年所畫的海洋課程與海洋課程後展出。攝影展共分為三個展場，分別是「海好 你好」、「海好 石好」及「海好 日常」，在「海好 你好」展場中，呈現出花耀大海多變且美麗的樣貌，這也是花耀吸引遊客駐足的原因之一。在「海好 石好」展場中，以花耀紅燈塔為中心，並以幾十張照片拼貼成一面攝影牆，牆上貼滿各種你找像不到的，甚至是忽略的海洋面貌：海洋廢棄物、橡皮塊、垃圾掩埋場等，希望藉由這樣的畫面喚起民眾愛護海洋的意識。最後一個展場「海好 日常」則帶領大家看見花耀的獨有人文溫度：小巷、市場及古蹟等。

宜昌國小校長李國明表示，在這幾年校內的資優資源班課程中，學生致力於海洋保育行動，尤其這幾年塑膠垃圾問題已經是全球重視的議題，身在花耀的我們，更應該重視海洋環保概念，讓這片大海能持續的閃耀美麗。參與的宜昌國小四年級學生廖嘉柔說，透過鏡頭，我發現我看到的的世界更大了！因為有很多我以前不曾注意的細節都會從鏡頭中看見，這次因為攝影展，老師帶我們出海拍照，從海洋看見的世界從從地上看到的世界是完全不同的，也讓我大開眼界！

「我們的大海，我們的大海」攝影展展出至6月24日，並於6/16下午二點至五點於松園別館小木屋有「恐海控室」紀錄片欣賞及減塑連署打卡活動。

**(四)南方澳的海味生活**

【2019.02.11 在南方澳的海味生活 FB 粉絲團】

今天來跟大家分享前些時候到 黑潮海洋文教基金會 「吳鄭秀玉女士獎助金」去年與今年一些很喜歡的組別。

去年獲獎的宜昌國小同學們，在老師帶領下發揮了驚人的影響力，#一個月一次自主發起的淨灘活動與海廢紀錄、在校園推動 #無塑市集，進而受邀參加 童心創意 翻轉臺灣 DFC Taiwan DFC 全球年會分享他們的成果，聽了真的很激勵人心！想到南方澳在地的南安國小跟鄰近的岳明國小，也都在以自己的方式推動永續海洋，孩子的潛力無窮啊！

(節錄部分內容)

**海味生活**  
 在南方澳的海味生活  
 @oceanlifetw

在南方澳的海味生活  
 2月11日下午9:14 · 已說讚

哈囉，大家開工愉快  
 #雖然目前還處於愉快的  
 #好像只有因為開學而慶祝的家長們XD

今天來跟大家分享前些時候到 黑潮海洋文教基金會 「吳鄭秀玉女士獎助金」去年與今年一些很喜歡的組別。

面對龐大的環境問題，我們常常覺得自己只是杯水車薪，但正因為每個人都在自己的位置上，做到自己能做的，才是最珍貴的地方！知道台灣各地還有多好人在為自然奉獻著，覺得自己又多了一份力量了！

去年獲獎的宜昌國小同學們，在老師帶領下發揮了驚人的影響力，#一個月一次自主發起的淨灘活動與海廢紀錄、在校園推動 #無塑市集，進而受邀參加 童心創意 翻轉臺灣 DFC Taiwan DFC 全球年會分享他們的成果，聽了真的很激勵人心！想到南方澳在地的南安國小跟鄰近的岳明國小，也都在以自己的方式推動永續海洋，孩子的潛力無窮啊！

今年的獲獎者之一張信儀，以黑潮博覽解說員為主題拍攝的紀錄片「#海海人生」，解說員們也許大多如你一樣平凡，但每個人都有著不凡的地方，與讓人敬佩的力量。很期待看到這部紀錄片的完成，希望可以觸動更多人與大海的連結。

在澎湖工作，常常分享無塑生活的最佳容，將有應採用的方式建構「澎湖海廢小百科」，像是生物圈能較可接觸索驥，可增加淨灘的興趣(誤) 隨著全球有越來越多人投入解決海廢問題的計畫，由我輩臺灣人在不遠的未來世代能成為歷史。

● 日後再持續進行時，怎麼做會更好？

1. 從生活中落實改變：我們認為先前的行動主要是改變大家對減塑、無塑的認知與理解，但仍舊無法真正解決大家心中覺得困難或難以實施的問題，因此我們認為應該找出大家無法落實的真正原因，由其是當我們已經提供買早餐用營養午餐容器盛裝的建議後，為什麼仍有多數同學無法達成，若能找出箇中原因，讓小學生從早餐開始改變，將能夠大幅度的減少一次性塑膠，我們曾估算一次能減少 10 個塑膠製品，一個學校 800 位學生，光一天就能減少 8000 個塑膠製



品，想必這樣的行動應該會更好！

2. 從社區環境落實減塑：我們也將延續東大門無塑夜市的調查結果，嘗試與相關主管機關討論轉型的可能，同步我們可能也會從校園周遭的商家著手，思考如何改變各店家對減塑的策略，以達到雙贏的效果。
3. 除了上面所述的行動外，淨灘是我們會一直持續並且不會放棄的事情，曾經有家長跟我們分享「雖然我們在做的事別人都不想做的傻事，但只要願意一直做下去，就會讓更多人看見減塑的重要性」！



## E - E Record

### ● 行動紀錄

行動紀錄相關資料皆放在資料夾中，這邊呈現幾篇關於減塑行動的相關報導：

#### (一)時兆月刊專訪

##### 【挑戰無塑生活，小學生改變的力量！】

★來源：<https://ppt.cc/fx> (2018年12月號 p48-p55)

多年來宜昌國小的孩子們不斷的在進行淨灘，卻總覺得，垃圾永遠也撿不完，垃圾到底從哪裡而來？除了海漂垃圾，早期的垃圾掩埋場大都建置在靠海的地方，所以所有人類不要的都給大海，反正大海不會講話。就像花蓮奇萊鼻燈塔旁的高地在過去就是一個垃圾掩埋場，經過海浪不斷拍打掏蝕後，垃圾重新進入海中，並且回到岸上。

因此他們了解，除了淨灘，更應該回到自身，尤其看到很多擱淺的海洋生物肚子裡裝了很多塑膠垃圾，孩子們也開始反省自己在生活中做了什麼。

(節錄部分內容)

**挑戰無塑生活 小學生改變的力量**

多學年宜昌國小的小學生們不斷地進行淨灘，卻總覺得，垃圾永遠也撿不完，垃圾到底從哪裡而來？除了海漂垃圾，早期的垃圾掩埋場大都建置在靠海的地方，所以所有人類不要的都給大海，反正大海不會講話。就像花蓮奇萊鼻燈塔旁的高地在過去就是一個垃圾掩埋場，經過海浪不斷拍打掏蝕後，垃圾重新進入海中，並且回到岸上。

因此他們了解，除了淨灘，更應該回到自身，尤其看到很多擱淺的海洋生物肚子裡裝了很多塑膠垃圾，孩子們也開始反省自己在生活中做了什麼。

**淨灘活動 某項減塑行動**

多學年宜昌國小的小學生們不斷地進行淨灘，卻總覺得，垃圾永遠也撿不完，垃圾到底從哪裡而來？除了海漂垃圾，早期的垃圾掩埋場大都建置在靠海的地方，所以所有人類不要的都給大海，反正大海不會講話。就像花蓮奇萊鼻燈塔旁的高地在過去就是一個垃圾掩埋場，經過海浪不斷拍打掏蝕後，垃圾重新進入海中，並且回到岸上。

因此他們了解，除了淨灘，更應該回到自身，尤其看到很多擱淺的海洋生物肚子裡裝了很多塑膠垃圾，孩子們也開始反省自己在生活中做了什麼。

**不一樣的淨灘 從自身開始減塑**

2017年12月，宜昌國小的孩子們在花蓮奇萊鼻燈塔旁的高地進行淨灘活動。他們發現，除了撿起海漂垃圾，更重要的是從自身開始減塑。他們開始反省自己在生活中做了什麼，並開始採取行動。

●學生們開始動手製作環保自備餐具，從中發現海龜、魚、鳥吃進打火機、塑膠片，尤其塑膠垃圾的數量居然占古海鳥體重的三分之一。同時，孩子們也漸漸記錄生活中的垃圾，先以4位師生一週的垃圾量為起點，在減量中，發現塑膠瓶蓋已成為進入日常生活、隨地隨地丟棄的垃圾，尤其是紙盒、紙杯這種含有塑膠膜的一次性餐盒，而且對常常對自己用掉了多少塑膠，製造多少垃圾完全無感，就連有意識的進行減量，還是會不自覺買掉很多塑膠垃圾。

孩子們在老師的鼓勵下蒐集資料，從中發現海龜、魚、鳥吃進打火機、塑膠片，尤其塑膠垃圾的數量居然占古海鳥體重的三分之一。同時，孩子們也漸漸記錄生活中的垃圾，先以4位師生一週的垃圾量為起點，在減量中，發現塑膠瓶蓋已成為進入日常生活、隨地隨地丟棄的垃圾，尤其是紙盒、紙杯這種含有塑膠膜的一次性餐盒，而且對常常對自己用掉了多少塑膠，製造多少垃圾完全無感，就連有意識的進行減量，還是會不自覺買掉很多塑膠垃圾。

**團結力量大 讓減量變得更簡單**

為了有效減量，學生們開始上網及圖書中找尋方法，減量達人陳老師也傳授減量妙法，其實只要我們在生活中隨身攜帶杯子、餐盒、餐盒、環保袋、塑膠食物袋等，就可以減少大量垃圾。漸漸的，全校師生一起開始減量活動。後來他們發現，有許多老闆可是很有環保概念及經驗，把自備餐盒裡的食物變得既美觀又可口，讓人看了更有食慾。也有孩子分享，自備保溫杯買飲料，除了能保持溫度外，老闆們更會把飲料裝得滿滿的。

在大家的集體力量下，減量行動實施第一週後，垃圾大幅減少，而且採取的行動得到一些有共識的夥伴加入，事情就會變得簡單。孩子的舉動也影響了父母，在家人的支持下，全家一起進行，減量就成為生活裡的一種簡單習慣了。

怡君和嘉琦老師分享，在引導孩子發現問題的同時，雖然老師心裡已有想法，但他們會等孩子自己發覺再自發性提出，尤其這孩子不是被要求，而是發自內心的想變，這樣才有改變的可能。如學校每年參加紅衫市，所得都會撥作公益用途，現在也將「減量」的概念加入市。



在進行籌備的過程中，除了積極宣傳自備餐具與杯子罐裝外，為了不製造多餘的垃圾，食材購買大包裝，雞蛋請廠商使用籃子配送，鐵質的布丁及幼麵則用玻璃杯，待杯子歸還可折價。由於學校沒有合作社，所以學生們特別想買和紅衫市販售的食物，活動到了第三天，會發現下課鐘一響，很多孩子就帶著餐盒往市集跑，減量習慣自然而然的就養成成了。除了校園市集的販售外，也是透過跟隨友善商家經營，將定額由團體宣傳減量的理念，讓社區朋友一再地看到減量行動，並進而開始改變。

得的瓶蓋製作宣傳餐盒，後來孩子們也發現自備餐盒容易製造塑膠垃圾，但同時也是很容易實施自備餐具的場域，因此也將宣傳減量的概念延伸到市場及偏遠地區步區，並吸引一些青年及普通遊客，透過遊客的提攜，孩子變得更多。學校後來也在市集活動中成立多工作坊，讓老師及家長參與製作環保水壺與保潔進行實踐，地方女方的影響力果然不同凡響，母親們又回去影響其他母親，效應加倍。

市集活動結束後，學生們上網蒐集環境保育機構相關資料，透過投票決定受捐贈的機構，最後決定將6萬多元的盈餘捐給美國海文文教基金會做環保和平相關。因為這兩種機構的共同點都是為海洋發聲，孩子們希望透過這些組織能把減量理念推廣出去。

還有他校老師嘗試用他的素材連結教學，希望這能給宜蘭國小的經驗，他們很好奇地詢問，宜昌國小的孩子為什麼在行動中特別的熱情？後來發現除了5種，啟發孩子以外，老師本身也展現出想改變的熱情，積極投入其中，學生就不會覺得這只是一個作業或交代，所有行動都會進到孩子的心裡，成為改變的力量。

**減量活動再進化 影響更多人加入**

在後續的行動中，老師把減量活動融入升旗禮，讓孩子不會覺得淨潔只是在該垃圾，也可利用淨潔

**(二)教育廣播電台採訪**

**【2018.06.11 宜昌國小海洋攝影展 喚醒海洋保育理念】**

★來源：<https://www.ner.gov.tw/news/5b1de4eafb5981000784e9a9>

花蓮縣宜安鄉宜昌國小資優資源班師生，以花蓮大海為核心，即日起至6月24日，於松園別館舉辦「我們的花蓮，我們的大海」攝影展，期盼透過240幅作品，喚起民眾對海洋保育的重視。

宜昌國小三年前開始，在資優資源班開設攝影課程，由學校陳信光主任擔任講師，這次展覽成果，就是集結4位老師與15位宜昌國小資優資源班在校生或畢業生的作品。目前就讀國一的梁右暄，是本次參展者之一，她的作品「覺醒」，拍攝被捕捉上岸、正在滴血的魚，她說，她想要藉此讓人知道，若持續過度捕撈，終有一天，人類會自食惡果的。

資優資源班教師林嘉琦說，透過學生所看出到的世界，直接、單純也充滿力量，因此，這次的攝影展，集結了過往攝影課程中所拍攝的作品，並結合資優班近年所重視的海洋課程與海洋議題後展出。希望民眾可以透過孩子們的視角，以嶄新的眼光看待海洋、反思自己與自然的關係。

宜昌國小校長李國明則表示，校內資優資源班近年來致力於海洋保育行動，尤其這幾年塑膠垃圾問題已經是全球重視的議題，花蓮如此鄰近大海，更應該重視海洋環保概念。

攝影展共分為三個展場，分別是「海好·你好」、「海哭·石濫」及「洄瀾·日常」，在「海好·你好」展場中，呈現出花蓮大海多變且美麗的樣貌，這也是花蓮最吸引遊客駐足的因素之一。在「海哭·石濫」展場中，以花蓮紅燈塔為中心，並以幾十張照片拼貼成一面攝影牆，牆上貼滿各種海洋廢棄物、消波塊、垃圾掩埋場等，希望藉此喚起民眾愛護海洋的意識。最後一個展場「洄瀾·日常」則呈現花蓮獨有的人文溫度，如小巷、市場及古蹟等。

**校園**

**宜昌國小海洋攝影展 喚醒海洋保育理念**

2018-06-11 發佈 蔣佳韻 花蓮

花蓮縣宜安鄉宜昌國小資優資源班師生，以花蓮大海為核心，即日起至6月24日，於松園別館舉辦「我們的花蓮，我們的大海」攝影展，期盼透過240幅作品，喚起民眾對海洋保育的重視。宜昌國小三年前開始，在資優資源班開設攝影課程，由學校陳信光主任擔任講師，這次展覽成果，就是集結4位老師與15位宜昌國小資優資源班在校生或畢業生的作品。





### (三)中央通訊社 (下左圖)

#### 【2018.06.08 宜昌國小於松園別館展出「我們的花蓮，我們的大海-世界海洋日 宜昌國小海洋攝影展」喚醒海洋保育理念】

★來源：<https://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/235400.aspx#.XGpEFKIZbIU>

花蓮縣宜昌國小資優資源班師生選擇在今天世界海洋日這天，於松園別館二樓大展場，進行為期十七天的「我們的花蓮，我們的大海」攝影展，師生以花蓮大海為核心，透過鏡頭與文字，述說這幾年他們與大海之間的緊密故事，並且希望透過影像紀錄，將這份禮物回送給大海，並希望能喚醒民眾珍愛海洋的心。

這次的攝影展共有四位教師及十五位學生共同參展，這些學生都是宜昌國小資優資源班的在校生或畢業生。三年前資優班創設了攝影課程，由校內教師陳信光主任授課，在這個過程中，學生發現透過鏡頭能將永恆紀錄下來，也能看見平常看不見的微小景致，教師也發現透過學生所看出去的世界，直接、單純也充滿力量，因此這次的攝影展集結了過往攝影課程中所拍攝的作品，並結合資優班近年所重視的海洋課程與海洋議題後展出。攝影展共分為三個展場，分別是「海好·你好」、「海哭·石濫」及「洄瀾·日常」，在「海好·你好」展場中，呈現出花蓮大海多變且美麗的樣貌，這也是花蓮最吸引遊客駐足的因素之一。在「海哭·石濫」展場中，以花蓮紅燈塔為中心，並以幾十張照片拼貼成一面攝影牆，牆上貼滿各種你我想像不到，甚至是忽略的海洋面貌：海洋廢棄物、消波塊、垃圾掩埋場等，希望藉由這樣的畫面能喚起民眾愛護海洋的意識。最後一個展場「洄瀾·日常」則帶領大家看見花蓮的獨有人文溫度：小巷、市場及古蹟等。

宜昌國小校長李國明表示，在這幾年校內的資優資源班課程中，學生致力於海洋保育行動，尤其這幾年塑膠垃圾問題已經是全球重視的議題，身在花蓮的我們，更應該重視海洋環保概念，讓這片大海能持續的閃耀美麗。參展的宜昌國小四年級學生廖妘柔說，透過鏡頭，我發現我看到的世界更大了！因為有很多我以前不會注意的細節都會從鏡頭中看見，這次因為攝影展，老師帶我們包船出海拍照，從海洋看見的世界跟從地上看到的世界是完全不同的，也讓我大開眼界！

「我們的花蓮，我們的大海」攝影展在由祥瀧文創集團營運的花蓮松園別館展出至6月24日，並於6/16下午二點至五點於松園別館小木屋有「怒海控塑」紀錄片欣賞及減塑連署打卡活動，歡迎民眾前往參加，還有機會獲得學生攝影作品明信片喔！



### (四)更生日報 (上右圖)

#### 【2019.01.10 宜昌中正國小資優班 淨灘守護大海】

★來源：<https://ppt.cc/fx>

宜昌國小、中正國小資優資源班親師生及花蓮晶華獅子會成員約八十人日前至美崙溪出海淨灘，共清出近百公斤垃圾，其中因飲食產生的塑膠製品佔所有垃圾大宗，也再次喚醒大家應在日常生活中進行減塑。

這次宜昌國小資優班受中正國小資優班邀請，一同前往淨灘，再加上每月皆熱心參與淨灘活動的花蓮晶華獅子會師姐們，大家希望在這次的淨灘中，能透過國際淨灘 I C C 表格的紀錄，能夠一同關注海洋廢棄物組成，並思考解決之道。

當天，參與活動的親師生們從北濱二二八紀念公園旁的小徑來到美崙溪出海口，這原本應該是秘境的沙灘，卻成為垃圾們的家，保特瓶裡滿是噁心發酵的液體，臭味噴發，眾多的保麗龍更是取代了應該在海灘上自由來去的螃蟹們，就連應該在路上的輪胎皮也不知透過什麼方式也來到這「黑色沙灘」。

宜昌國小資優班老師林嘉琦表示，美崙溪流經花蓮市，因此除了海洋拍打上岸的垃圾外，也有許多居家垃圾會隨著溪流聚集於此，值得慶幸的是，美崙溪出海口的海廢問題已幾個月前淨灘時改善許多，不管是海廢垃圾真的減少，還是淨灘人數變多，都是一件值得高興的事情。

淨灘結束後，學生們統計出最大宗的垃圾分別是，菸蒂、塑膠瓶蓋、寶特瓶、免洗餐具、玻璃瓶、吸管等，另也撿到一些特殊的海廢物品，例如：金融卡、汽車鑰匙、磨石器、針筒等，總垃圾量約九十三公斤。

參與這次活動的中正國小四年級學生李品緣表示：「以前我去海邊都很少注意到有沒有垃圾，這次淨灘我才發現海邊有很多垃圾，好像撿不完一樣，這次的淨灘讓我知道以前我們以為不見的垃圾還是會再跑出來。」

宜昌國小五年級學生廖妘柔也表示：「淨灘是一種責任，人類產生這麼多的垃圾，卻袖手旁觀，這是不應該的，我們應該去確實的保護海洋。當看到沙灘有這麼多的垃圾都會覺得很內疚，因為平日製造的垃圾以為丟到垃圾桶就沒事了，但垃圾最後卻到海洋裡實在是不應該這樣。」

淨灘除了減少海廢垃圾之外，另一個目的也是可以讓一些在岸上的人知道，出海口其實有許多垃圾，他們不應該只是在岸上當「旁觀者」，有些事情往往必須要當個「當局者」，才能看到事情的真相，所以，希望他們在看海的同時，也能盡一份心力，隨時帶走一些海廢。宜昌國小與中正國小的學生希望大家對淨灘的觀念從「很難」，慢慢變成「簡單又輕鬆」，讓越來越多的人加入減塑行列，如此我們所生活的這片環境就會愈來愈美好。

## ● 照片、影片、社群分享

關於整體活動的行動紀錄(照片、影片、簡報及資料)，皆統一上傳到比賽網站資料夾中。在社群分享部分，在活動的過程中我們皆有在「花蓮縣宜昌國小資優資源班」FB 社群媒體中進行公開分享，希望能讓更多人知道，社群分享內容如下：

<https://www.facebook.com/419556061543408/posts/962637007235308> 花蓮溪出海口夜拍

<https://www.facebook.com/419556061543408/posts/991873280978347> 校內教師研習小講師

<https://www.facebook.com/419556061543408/posts/986131354885873> 海上攝影外拍

<https://www.facebook.com/419556061543408/posts/992807850884890> 攝影展宣傳

<https://www.facebook.com/419556061543408/posts/997703563728652> 中廣電台攝影展受訪

<https://www.facebook.com/419556061543408/posts/1003336003165408> 海洋攝影展籌備

<https://www.facebook.com/419556061543408/posts/1004566059709069> 海洋攝影展開幕

<https://www.facebook.com/419556061543408/posts/1008879472611061> 松園別館無塑宣導宣傳

<https://www.facebook.com/419556061543408/posts/1018998554932486> 松園別館無塑宣導

<https://www.facebook.com/419556061543408/posts/1122822994550041> 美崙溪出海口淨灘

<https://www.facebook.com/419556061543408/posts/1132308240268183> 海廢裝置藝術線上投票

<https://www.facebook.com/419556061543408/posts/1144324482399892> 花蓮出海口淨灘去

<https://www.facebook.com/419556061543408/posts/1156017451230595> 時兆月刊專訪  
<https://www.facebook.com/419556061543408/posts/1164692770363063> 聯合淨灘  
<https://www.facebook.com/419556061543408/posts/1182039778628362> 報導文學誌出刊  
<https://www.facebook.com/419556061543408/posts/118337093849524> 黑潮減塑行動成果分享  
<https://www.facebook.com/ycpsgift/posts/1132308240268183> 海廢裝置藝術票選活動

- ✚ 可自行增加頁數及篇幅
- ✚ 成果繳件時間：2019年3月01日(五)23:59前，逾期不受理
- ✚ 請直接至金車「愛讓世界轉動」網站 <http://kingcar.org.tw/project/500544>  
上傳成果資料 謝謝